

Catalogue & descriptions

EXPOSITIONS CULTURELLES ITINÉRANTES



Globexpo

Sommaire

Description des Expositions	3
L'égalité Homme / Femme.....	4
Les romans d'anticipation.....	8
Environnement, Nature et Mode de vie.....	14
Le Hérisson, l'ami des jardins.....	19

Description des Expositions

Nos expositions sont chacune composées d'une vingtaine d'affiches, grand format, en haute définition sur un support solide adapté à l'intérieur comme à l'extérieur (bâche semi-mat 500g). Ainsi que d'un « Roll-Up » de présentation (200 X 85cm) muni de son support.

Les affiches sont faciles à exposer grâce à leur double système de fixation (œillets + corde) et aux rigidifieurs en aluminium. Idéal pour les cimaises ou les grilles.

Les affiches étant enroulables, le transport est simplifié (livraison et retour par colis dans le même emballage).

Nos expositions sont interactives, les visiteurs peuvent utiliser des « Flash-code » présents sur les affiches pour voir des compléments sur leurs tablettes ou smartphones (vidéos, sites internet...).

Une application est téléchargeable par les visiteurs afin de réaliser un jeu ou un quizz en rapport avec l'exposition.

Enfin, des ressources pédagogiques sont données avec l'exposition pour aider les enseignants ou les animateurs à créer des activités autour du thème (débat, ateliers...)

L'Égalité Homme / Femme

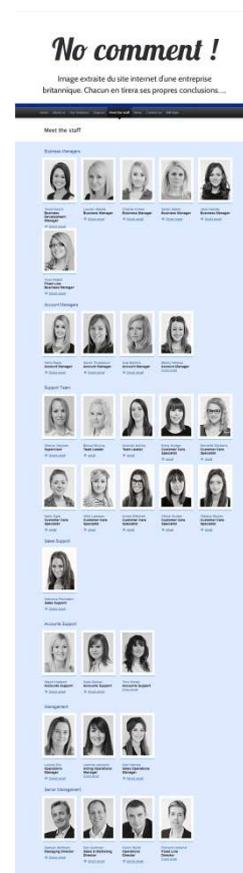
Sortir des clichés

Cette exposition a pour but de faire réfléchir les visiteurs sur la situation de la femme et sur l'égalité entre les hommes et les femmes dans tous les domaines. Prendre conscience du combat mené jusqu'à présent et du chemin qu'il reste à parcourir.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (110 X 30)



Affiche 2 (60X95)

Vive la différence !

A force de dire qu'on est égaux, on finit par croire qu'on est pareils !
Comment s'entend-on aujourd'hui ? Les garçons sont très rapidement écartés entre deux mondes opposés : l'un scolaire qui leur demande du calme, de l'obéissance, de la discrétion, de la concentration... qui semble mieux convenir aux filles ! L'autre, celui du monde extérieur qui le pousse à développer sa virilité : à s'extérioriser par des comportements plus insolents, plus engagés ou plus téméraires, à flécher avec les limites ou enfreindre les règles, à prendre plus de place dans le groupe en monopolisant l'attention, en usant parfois de la force ou de l'imagerie de la force par le développement musculaire, à afficher sa puissance notamment vis à vis de la gent féminine (comportement sexuellement dominant...) en bref à s'inscrire dans un système fortement hiérarchisé et y prendre la place la plus haute possible déjà. Qui en est-il du droit à la différence dans une société. Dans une démocratie n'est-il pas souhaitable qu'on puisse accepter qu'il y ait des différences de couleurs, d'opinions ou de genres ? La tolérance n'est-elle pas l'acceptation des différences ? Ne vaut-il pas mieux une société riche de ses contrastes et de ses différences ? Et la démocratie c'est la représentativité de ces différences.

Affiche 4 (40X50)

MÉTIER D'HOMMES MÉTIER DE FEMMES

De nombreux métiers restent encore aujourd'hui marqués par une forte hégémonie masculine même si certains d'entre eux s'ouvrent de plus en plus aux femmes. D'autres sont encore typiquement féminins

Voici les métiers à la plus forte proportion masculine (à gauche) et féminine (à droite):

1. Conducteur de machine du bâtiment	99%	1. Diététicienne	99.0%
2. Ouvrier du bâtiment	99%	2. Femme de ménage à domicile	98.2%
3. Bûcheron et travailleur forestier	99%	3. Institutrice maternelle	97.6%
4. Docker, chargeur / déchargeur de port	98.9%	4. Garde-enfant et aide ménagère	97.0%
5. Pompier	98.9%	5. Secrétaire	93.0%
6. Électricien	98.7%	6. Secrétaire de direction	90.8%
7. Soudeur et découpeur	98.5%	7. Aide-soignante et aide-infirmière	89.5%
8. Plombier	98.3%	8. Infirmière	88.2%
9. Mécanicien de véhicule	98.3%	9. Assistante pharmacienne	87.3%
10. Charpentier, menuisier / parquetier	98.3%	10. Nettoyeuse	85.5%
11. Ébéniste	97.2%	11. Coiffeuse et esthéticienne	85.1%
12. Électromécanicien	96.2%	12. Institutrice, professeures des écoles	83.6%
13. Balayeur et éboueur	94.5%	13. Caissière, guichetière	80.6%
14. Peintre, tapissier et décorateur	93.5%	14. Receptionniste	80.2%
15. Boucher	90.7%	15. Employée en comptabilité	77.8%
16. Ingénieur	89.5%	16. Assistante sociale	75.3%
17. Chauffeur d'autobus	88.3%	17. Bibliothécaire, documentaliste	74.5%
18. Contremaître et chef d'équipe	86.3%	18. Pharmacienne	71.8%
19. Informaticien/analyste-programmeur	83.7%	19. Vendeuse et employée de magasin	70.1%
20. Policier	83.4%	20. Hôtesse de l'air	68.3%

Affiche 6 (40X110)

4. Fam. Sexualité. SEXISME n.m. dée sur le sexe. SEXISTE adj. et partisan.

Qu'est-ce que le sexisme ?
C'est une attitude discriminatoire adoptée en raison du sexe.

Être sensible c'est quoi ?
C'est comme être sensible à la vie d'un sexe. Le sexisme naît contre les femmes mais aussi contre les hommes.

Parler d'anti-sexisme ? C'est considérer l'égalité des sexes ? ou accepter l'égalité ? Mais quelle égalité, devant la loi ou en général, ou en la limite ?

Attribuer des rôles en fonction du sexe, généraliser des stéréotypes, c'est être sexiste ?

Le fait de offrir une femme dans la rue est-il une manifestation de la phallosocialité ou du patriarcat ? Est-ce un comportement sexiste ou un comportement masculin, un manque d'éducation ?

Un Clip vidéo ou une publicité dévalorisent la femme, est-ce du sexisme ?
Le fait que ces publicités soient si habituelles, rend-il le sexisme plus acceptable ?

Le sexisme à la maison, est-ce moins important ?

Beaucoup de questions, beaucoup d'interprétations possibles...

Le sexisme peut prendre différentes formes et différents degrés. Les manifestations les plus graves du sexisme (violences, violences sexuelles, agissements forcés, mutilations corporelles) sont plus ou moins fréquemment, mais existent toujours. Ces manifestations les moins graves sont quant à elle ultra-féquentes. Est-ce encore acceptable ?

Il y a un lien fort entre l'éducation et toutes les formes de discrimination dont le sexisme. Le rôle des parents et leur exemplarité est fondamental. (Léon, de nos jours en France, imagine ses programmes scolaires des cours et des interventions sur les relations entre filles et garçons, respect, les échanges amoureux.)

1979
Premier traité international relatif à la discrimination à l'égard des femmes

**ANDROCRATIE
MASCULINISME
MISOGYNISME
PATRIARCAT
PHALLOCRATIE
MACHISME
FÉMINISME**

Affiche 3 (95X60)

Le Sport autre terrain d'inégalité ?

Le rôle actif des instances du sport
Depuis 1991, le Comité International Olympique (CIO) a décidé que toute nouvelle épreuve inscrite aux jeux olympiques (JO) devrait comporter des épreuves féminines. La parité se retrouve aussi dans les tennis où les primes pour les quatre tournois du Grand Chelem sont les mêmes pour les hommes et pour les femmes (depuis 1973 pour US Open, 2000 pour l'Open d'Australie et 2007 pour Wimbledon et Roland Garros).

Égalité des performances ?
Les scientifiques s'accordent aujourd'hui à reconnaître l'existence d'une différence incompressible d'environ 10% entre les performances des hommes et des femmes. A qui sont-elles dues ? La masse musculaire n'étant pas suffisante pour expliquer cette différence c'est dans la physiologie qu'il faut chercher des réponses : les femmes ont une moins bonne capacité à transporter et utiliser l'oxygène et leur taux d'hémoglobine sanguin est inférieur à celui des hommes. Les femmes comptent par une ventilation accrue leur plus faible volume thoracique mais le phénomène se trouve limité à terme.

Les différences de motivation dans la pratique du sport
Il existe des différences nettes dans le choix de certaines activités sportives : les femmes sont très minoritaires (moins de 5%) dans le football, le motocyclisme ou la pêche sportive ; en revanche elles sont largement majoritaires (80%) au moins en équitation, sports de glace, danse ou gymnastique. La motivation pour les hommes et les femmes est à chercher principalement du côté santé et bien-être, le plaisir, le contact avec la nature. La recherche de sensations, l'engagement physique ou le risque sont plus nettement masculins.

Statistiques
Répartition des sportifs de haut niveau (2011)
Répartition des athlètes aux J.O. d'été

Affiche 5 (80X90)

L'émancipation de la femme, un processus continu ?

Il ne faut probablement pas voir l'émancipation de la femme comme un mouvement linéaire qui s'étendrait depuis des siècles. Autres temps, autres lieux, autres conditions féminines.

L'Histoire est pleine d'exemples de régressions pour la femme :

- La médiocratie du droit normatif à la Renaissance va défaire la femme à cette époque.
- La révolution française subit la femme dans sa Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et ne lui accorde pas le droit de vote. Les tentatives féministes qui s'en suivent se soldent par un échec. La Convention interdit toute assemblée féminine en 1793.
- Le code Napoléon de 1804 consacre l'incapacité juridique de la femme mariée : considérée comme mineure elle passe de la tutelle de ses parents à celle de son mari !
- En 1856 la femme perd la possibilité de divorcer.

Les droits de la femme sont aussi fragiles que la démocratie, c'est une lutte de tous les instants.
Des rétro-pas, des reculs, des avancées plus appliquées ou d'autres ne sont que passagers et éphémères, nécessitant les campagnes de progrès.

L'Histoire de l'émancipation de la femme est composée de grands bonds en avant, de périodes de stagnation ou de régression en arrière. Sommes-nous aujourd'hui dans une vraie période de progrès ?

Vrai progrès est symbole ?

- 1900 : La femme a le droit de voter
- 1905 : La femme a le droit de travailler
- 1906 : La femme a le droit de divorcer
- 1907 : La femme a le droit de faire un testament
- 1908 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1919 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1920 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1921 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1922 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1923 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1924 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1925 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1926 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1927 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1928 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1929 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1930 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1931 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1932 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1933 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1934 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1935 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1936 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1937 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1938 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1939 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1940 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1941 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1942 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1943 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1944 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1945 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1946 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1947 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1948 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1949 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1950 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1951 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1952 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1953 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1954 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1955 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1956 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1957 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1958 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1959 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1960 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1961 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1962 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1963 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1964 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1965 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1966 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1967 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1968 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1969 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1970 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1971 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1972 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1973 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1974 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1975 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1976 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1977 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1978 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1979 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1980 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1981 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1982 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1983 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1984 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1985 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1986 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1987 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1988 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1989 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1990 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1991 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1992 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1993 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1994 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1995 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1996 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1997 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1998 : La femme a le droit de faire un contrat
- 1999 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2000 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2001 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2002 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2003 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2004 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2005 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2006 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2007 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2008 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2009 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2010 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2011 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2012 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2013 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2014 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2015 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2016 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2017 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2018 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2019 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2020 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2021 : La femme a le droit de faire un contrat
- 2022 : La femme a le droit de faire un contrat

Affiche 13 (45X110)



Portrait d'une suffragette: Emily Davison

Emily Widing Davison (1872-1913) est une britannique ayant appartenu au mouvement des suffragettes. Elle fut membre à partir de 1906 du Women's Social and Political Union (WSPU) et pratiqua la désobéissance civile pour faire avancer la cause du droit de vote des femmes.

Emily Davison fut interpellée et arrêtée à plusieurs reprises. Sa lettre se prolongeait même en prison ou elle pratiquait la grève de la faim. Elle fut rouée de force 49 fois durant ses 9 séjours en prison.

Morte pour la cause des femmes

Le 4 juin 1913, Emily Davison se rendit au Derby d'Essom, une prestigieuse course hippique où se trouvaient 500 000 personnes. Elle mit fin à sa vie, durant la course, en se précipitant sous le cheval appartenant au roi Georges V. Elle est morte de ses blessures 4 jours plus tard.

Les images de son accident ainsi que de ses funérailles (les 2000 suffragettes étaient présentes) furent filmées par des caméras du monde entier.

Elle donna par son geste désespéré, une dimension sans précédent à la cause du droit de vote des femmes.

The Life of Emily Davison de Gertrude Colmore est un ouvrage publié à sa gloire peu après sa mort et beaucoup plus récemment, le film Les suffragettes de Sarah Gavron (2015) relate les destins de membres du WSPU, notamment celui d'Emily Davison.

Le WSPU
Women's Social and Political Union

Le WSPU fut créé en 1903 pour revendiquer le droit de vote pour les femmes au Royaume-Uni.

Ce mouvement eut une réputation avec les protestations modernes, telles que le refus du droit de vote féminins. Ses actions, plus radicalisées, étaient basées sur la non-violence.

Les suffragettes furent donc aux membres de cette organisation ont été punies à l'extrême, notamment par la prison.

de la suprématie masculine (une règle qui en faisait de fait par exemple).

Les premiers progrès fut obtenu en 1918 avec le droit de vote pour les femmes de plus de 30 ans possédant certaines propriétés. En 1928, les femmes obtinrent les mêmes statuts que les hommes vis-à-vis du droit de vote.

Le rôle du WSPU dans ce combat fut considérable. La France, par exemple, n'eut pas ce mouvement comparable, n'accéda le droit de vote aux Femmes qu'en 1944.

Affiche 14 (30X45)

La Police, un métier d'homme

Le 5 mars 1979, cinquante et une femmes intègrent le Centre Régional d'Instruction de la Police Nationale, pour accéder à « un métier d'homme » comme le soulignait l'affiche de recrutement de l'époque.



LA POLICE, UN METIER D'HOMME

RECRUTEMENT DE GARDIENS DE LA PAIX.

Affiche 15 (45X110)

La journée des femmes

Le 8 mars est la journée internationale

Mais ne montrer que cette facette, la réussite de certaines, masque en réalité toutes celles qui restent tout en bas de la société. Et finalement ceux qui mettent les réussites féminines en avant ne font que castronner le modèle dominant d'une société concurrentielle, modèle très masculin voire très mâle! Et à cause de ce même modèle de très nombreuses femmes se retrouvent en situation précaire : le temps partiel concerne 30% des femmes contre 17% des hommes à diplôme égal!

Cette journée démontre-t-elle alors réel un progrès pour les femmes? Les 364 jours restants seraient-ils les journées des hommes?

« **La femme sera vraiment l'égal de l'homme le jour où, à un poste important, on désignera une femme incompétente.** »
Françoise Gioud

A cette occasion il est de tradition de faire un bilan des carrières féminines à des postes en vue : chef d'entreprise, député, sportive de haut niveau...



Affiche 16 (40X110)

L'Education

Globalement, les filles en France ont de meilleurs résultats que les garçons, elles sont scolarisées plus longtemps et redoublent moins. Leur taux de réussite au bac et au brevet est plus élevé.

Leur orientation est différente: les filles choisissent majoritairement la filière littéraire (78,8% en Terminale Littéraire, 60,5% en économique et social et 45,9% en Sciences).

Ce sont les garçons qui choisissent préférentiellement la science (28% seulement de filles en écoles d'ingénieur toutes filières confondues).

En Europe, également, on a une surreprésentation féminine dans les arts, sciences humaines, la santé et l'éducation et une sous-représentation dans les sciences, la technologie et l'ingénierie.

Officiellement, l'école compte parmi ses missions fondamentales celle de garantir l'égalité des chances entre les filles et les garçons. A cette fin, elle veille à favoriser, à tous les niveaux, la mixité et l'égalité, notamment en matière d'orientation, ainsi qu'à la prévention des comportements sexistes.

Proportion des français ayant obtenu le bac +

Année	Garçons (%)	Filles (%)
2014-2015	85,1	86,8
2013-2014	84,8	86,5
2012-2013	84,5	86,2
2011-2012	84,2	85,9
2010-2011	83,9	85,6
2009-2010	83,6	85,3
2008-2009	83,3	85,0
2007-2008	83,0	84,7
2006-2007	82,7	84,4
2005-2006	82,4	84,1
2004-2005	82,1	83,8
2003-2004	81,8	83,5
2002-2003	81,5	83,2
2001-2002	81,2	82,9
2000-2001	80,9	82,6
2000-2001	80,6	82,3
2000-2001	80,3	82,0
2000-2001	80,0	81,7

Une vidéo de l'éducation nationale Introduction au bac pour l'égalité entre les sexes les garçons à l'école



Affiche 17 (40X120)

La Religion et la femme

La femme tentatrice

Les grandes religions acceptent l'idée d'une inégalité fondamentale entre l'homme et la femme. La principale différence réside dans le corps. La femme posséderait un pouvoir attractif bien supérieur qu'il faut cacher, éviter, ou fuir selon les religions. La femme est tentatrice, séductrice, pécheresse voire dévergondée.

Les hommes préfèrent alors rester en communautés mâles pour éviter toute tentation? (voir le paragraphe sur les super-organismes)

Les hommes ne sauraient donc être sages qu'en l'absence des femmes? Les hommes sont-ils si faibles qu'ils ne peuvent résister aux tentations?

Et si c'était l'homme qui créait l'image de la femme telle qu'il veut ou ne veut pas la voir?

« Je suis une tentatrice... je suis la femme qui a fait tomber Adam du paradis... je suis la femme qui a fait tomber le serpent du paradis... je suis la femme qui a fait tomber le serpent du paradis... je suis la femme qui a fait tomber le serpent du paradis... »
Michel Onizy

« Les hommes n'ont pas fait que du mal à la femme... ils ont fait que du bien... ils ont fait que du bien... ils ont fait que du bien... »
Sébastien Charrier (Le Monde 2014)

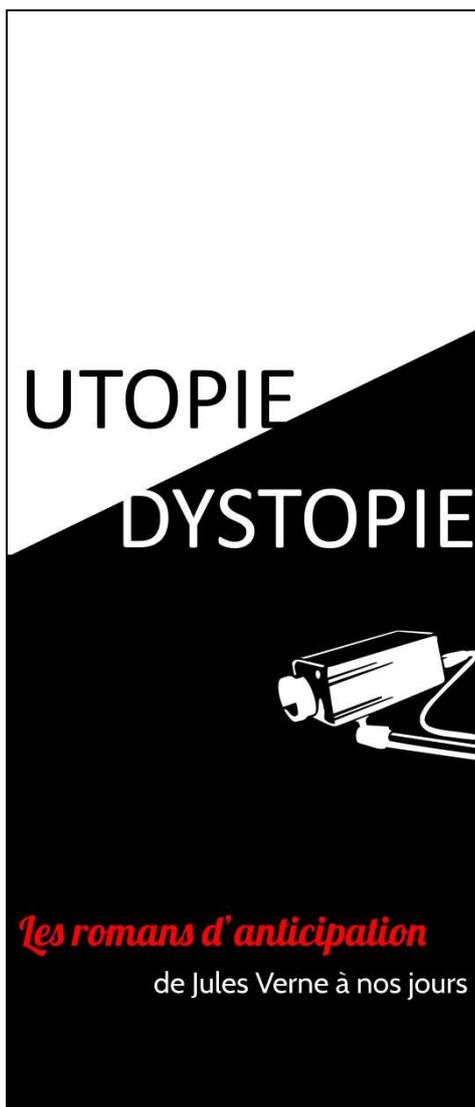


Les Romans d'Anticipation

De Jules Verne à nos jours

Cette exposition présente le genre littéraire de l'anticipation et es œuvres les plus connues. On peut y voir les thèmes les plus fréquemment abordés et les origines du genre.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (90 X 60)



Affiche 2 (60X90)

"Big Brother vous regarde" est l'archétype de la société contrôlée, surveillée, peignée. Plus de liberté d'expression, la Police de la Pensée veille.

Un système d'écrits/écritures (de télégramme) permet au parti de surveiller tout un chacun, rien n'est laissé au hasard et ne peut être masqué. Le comportement des individus doit en tous points correspondre aux standards érigés par le Parti. Tout manquement est sévèrement puni. Usage de censure, élimination des déviants. Les enfants sont éduqués à dénoncer les individus déviants y compris leurs parents!

Les écrans de télévisions faisaient peur à l'époque à une partie de la population qui croyait réellement qu'un pouvait les voir.

Le Parti Unique fait de la désinformation systématique - le mensonge à sa mesure - l'un de ses outils les plus efficaces. Il n'est pas de la désinformation qui se contente d'être fautive, elle doit être véridique. C'est un travail minutieux et très vaste réalisé entre autres par Winston le héros du roman. C'est la "moralité du parti". Le parti est l'États Officiels. Parce que l'histoire n'est pas considérée comme réelle mais n'est qu'un scénario dans la tête des gens, il est donc aisé de le modifier à son gré.

La division du travail au sein des institutions du parti est telle que chaque secteur ne soit pas vraiment ce que font les autres. Ainsi sont coupés à la racine tous les moyens d'échanger des informations, et d'y réfléchir.

Le Noulangue est une langue créée par le Parti, est le résultat d'une politique de réduction du vocabulaire. Un langage moderne dans les mots comportent le minimum de syllabes afin d'être prononcés rapidement. Le but est d'éliminer le plaisir par un appauvrissement du langage et des possibilités d'expression et de formulation. Un langage simple et purement utilitaire, où toute ambiguïté est éliminée afin d'éliminer toute pensée et tout sens caché.

« Ne voyez-vous pas que le véritable but du Noulangue est de restreindre les limites de la parole? » La fin nous rendrait littéralement incapable de le crime par la parole car il n'y aura plus de mots pour l'exprimer.»

**WAR IS PEACE.
FREEDOM IS SLAVERY.
IGNORANCE IS STRENGTH.**

Aujourd'hui **Noulangue** est défini dans le Larousse comme ceci: "Langage concis et rigide destiné à éliminer la morale."

Critique des totalitarismes, communistes particulièrement mais transposable à la société occidentale. L'homme est instrumental dans tous les cas.

La planification communiste est l'organisation rationnelle de la société en lien avec le développement de la technique, elle a conduit à une humanité totalitaire, rationnelle et efficace.

Malgré les réalisations américano-occidentales conduites par les mêmes voies à la production d'une culture de masse, standardisée et rigide de l'échelle du siècle.

George Orwell, (de son vrai nom Eric Arthur Blair) est né en 1903 en Inde et est décédé en 1950 à Londres. Il fut notamment écrivain et journaliste. Son parcours fut pour le moins engagé et anticonformiste. Il prit part à la lutte contre l'impérialisme britannique en Inde, il participa à la guerre d'Espagne, fut clochard à Paris, chroniqueur, critique littéraire...

Mort trop jeune, il nous laisse des chefs d'œuvre comme **1984** ou **La Ferme des animaux** (1954).




Affiche 3 (90X60)



Imaginez un centre commercial de 7 étages. Le plus grand au monde, un carcé au sol de 2.5 kilomètres de côté. Des centaines de rayons, « on y vend tout et tout sera vendu ». C'est le slogan de Days, le premier et le plus beau « Mégastore » au monde.

Une journée dans ce temple d'une nouvelle religion: celle du consumérisme. On y suit à un rythme effréné, un agent de la « sécurité tactique » qui a le permis de tuer, une régisseur qui va inaugurer sa carte « silver » attendue depuis des années et les 7 fils du propriétaire qui vivent au 7ème étage de ce mégastore.

Un roman d'anticipation amusant, pour une fois, mais qui reste acide et caricature en profondeur notre société de consommation. Autre exception, l'action se situe dans un futur très proche. Elle pourrait même se dérouler demain.

Des ventes flash, des émeutes à mort pour bénéficier de 15% de réduction chez les clients (ceux qui ont le droit aux charismes électriques avec l'astuce grâce à la carte Platinum) des chefs de rayon qui se consacrent jusqu'à la mort... Chacun ressentira un étonnant malaise face à certaines situations de « déja-vu ».

James Lovogrove, nommé pour le prix Arthur C. Clarke en 1996 avec ce roman, nous questionne sur nos comportements, sur la superficialité de notre société.

« Qui il est si difficile d'ouvrir un compte chez Days explique en grande partie la popularité au sein de la classe moyenne. Tenir à l'air ni ne respecte ce que l'on obtient sans effort. »

DAYS
James Lovogrove (1997)



Affiche 4 (90X60)



De l' Utopie à la Dystopie

Le roman d'anticipation contemporain n'est pas rose. L'expérience communiste, la bombe atomique, les deux guerres mondiales ou encore la situation écologique actuelle font entrevoir aux auteurs d'aujourd'hui des mondes inquiétants. La technique devient souvent liberticide et l'état, un oppresseur violent ou infantilisant.

Ce ne fut pas toujours le cas. Pour les auteurs plus anciens, le progrès technique allait au service du progrès social. L'homme se libérait du travail et de l'ignorance et gagnait en sagesse.

Georges Méliès, écrivain et éditeur spécialisé dans la Science-Fiction fait le même constat:

« Du XVIIe au XXe siècle, l'ère utopique met en scène les mondes futurs dont rêve l'humanité industrielle. L'anticipation se fait alors résolument positive, consacrant toute son énergie à promouvoir le mythe du progrès éternel... À la fin du XIXe siècle, l'ère dystopique met en scène les mondes futurs dans lequel nous risquons de vivre. L'anticipation bascule dès lors dans le pessimisme critique ».

Les auteurs nous avertissent de deux choses nous meller de notre monde et de ses dérives (société de consommation, décadence du divertissement, propagande et manipulation, scientisme...) et de nous méfier aussi de ses alternatives utopiques. Mais qui imagine aujourd'hui un monde meilleur?



Affiche 6 (40X120)

Le monde tel qu'il sera
Émile Souveire (1846)

Nous sommes en l'an 3000 !! Le monde des machines a tout envahi et pour l'outre du milieu du XIX. c'est forcément la vapeur qui domine le monde mécanique.

Conséquences inévitables du progrès des Lumières, "nous les sages s'étaient moqués". Toute la société est dominée par les machines, on leur accorde même plus de considération qu'aux hommes.

La civilisation est basée sur l'utilitarisme et le commerce. La pédagogie a éradiqué le quotidien dans la République des Intérêts Unis.

La division du travail fait loi et chaque peuple a en charge la fabrication d'un produit bien précis.

On y voit le développement de la charge esthétique des transports souterrains et des pouponnières humaines! Pourquoi s'enbêter à élever ses enfants et à les nourrir lorsque des machines peuvent le faire pour vous? D'ailleurs le fait matériel a été remplacé par un fait technique et de bien meilleure qualité !!

La quête du profit est le but des hommes, les banques ont le pouvoir "Grâce à leurs ingénieuses imaginations, la fraude était devenue impossible à faire par tout autre que par eux".

Tout est basé sur la rationalité, la statistique, les chiffres, les maisons sont rectangulaires et transportables telles qu'elles d'un endroit à un autre. "le bon idéal du système rectangulaire".

« Le projet doit avoir pour but de tout simplifier, de faire que chacun vive pour soi et avec soi ».

La liberté est mise à mal, connaît sa crise, maître de l'information.

La devise est: "Chacun pour soi." C'est le droit.

« Chacun pour soi » C'est le droit.

100 ans avant 1984 ou le meilleur des mondes, Émile Souveire pose avec un livre plein d'humour les nouvelles bases du roman d'anticipation le progrès technique ne sera pas toujours synonyme de bonheur.



CITATIONS

« Une époque de supériorité universelle, avec la certitude est un acte révolutionnaire. 1984 »

« L'argent ne mesure pas le bonheur sur 100 ans personnel mais la formation des parents et aussi l'usage »

« Sans médecine, sans éducation, sans police, nous sommes obligés pour nous faire accepter l'ordre des choses. Un bon exemple est la cité d'une société équilibrée. (Goblet) »

« Le progrès de notre civilisation est de donner des idées aux individus sans leur donner plus l'âme. (Goblet) »

« Toute l'histoire des sciences repose sur des spéculations dans l'absence de données avant tout. TRAVAIL LA VÉRITÉ N'EST PAS DÉMONSTRABLE. (UN PAYSAN DÉSESPÉRÉ) »

« Les masses ne se résignent jamais de leur propre éducation, le reste se fait éducation par le haut. Les intellectuels sont opprimés. Avec l'usage des systèmes nous parvenons à la compréhension de ce monde, jamais compris jusqu'à nous, opprimés. (Goblet) »

« Trois-mois. Nous ne sommes pas intelligents, nous sommes bêtes. C'est le monde qui est intelligent - industrie de chimie et de mécanique, équilibré et de bonne volonté. (Un bonhomme insubmersible) »

« Trouvez les jeux de données incommensurables, gonges-Les de bas, plus se souviennent, mais produisent, brûlés à côté d'ordinateurs. La science. L'impression de perdre la nouvelle le servent, du mouvement bas en (avant du sur-place. (Goblet) 90 »

« L'âge de l'information ne crée aucune évolution de la connaissance, elle ne crée que le savoir que les gardiens de la technologie de l'information refusent d'accepter. (Le futur de l'emploi) »

« Dans un monde de machines, nous sommes des outils et le monde est la connaissance de ce qui est plus important. (90) »

« Plus si le système met de requies le progrès pour être la proie de personnes au fond de la boîte, on leur moyen. (Pai-foi d'après (Goblet) »

« Quand j'étais arrivé, j'avais des tas dans l'attente, je n'en ai pas. Des fleurs pour Alger! »

Affiche 7 (45X110)

L'anticipation et la musique

Les romans d'anticipation ont eu de l'influence à peu près tout et même parfois sur la musique. Le roman 1984 de George Orwell est le meilleur exemple. Parmi les compositeurs qui ont reconnus l'influence directe du roman, il y a, pour ne citer que les plus célèbres :

- David Bowie (album Diamond Dogs)
- John Lennon (Only People)
- Eurythmics (Sixième musique de film 1984, dans L'Année 2033)
- Radiohead (Karma Police et 2 + 2 = 5)
- Muse (United States of Europe et Resistance de L'Année 2033)
- Stevie Wonder (Big Brother)
- Anthony Phillips (Ex-guitariste de Genesis avec 1984)
- Rage Against the Machine (Glycerine)
- The Alan Parsons Project (Eye in the Sky)
- Bernard Lavillier (Big Brother)

1984 est le 100^{ème} anniversaire de la naissance de George Orwell et pour célébrer son centenaire, nous avons organisé une soirée de concert à Paris le 23 octobre 2017. Ce concert a été enregistré et sera disponible sur YouTube.

Affiche 8 (90X60)

Georges Bernanos

La France contre les robots (1944)

Morceaux choisis

« L'origine première aux moyens d'usage les plus puissants dont dispose le système, un esprit ne peut évidemment mener libre et sans peur d'effort, sans cesse, à un point plus haut. Ce qui de nous est possible est effort jusqu'à la mort. Ce qui de nous est impossible est résister à tous les dangers, mais sans la tentation d'espérer en d'être à l'autre »

« Un monde dérivé par la force est un monde abominable, mais le monde dérivé par la pensée est agréable. La force fait du sur-surgi des évènements, elle engendre l'orgueil, elle fait des héros et des Martyrs. La pensée dérivée du monde est une victoire lente qui s'accomplit peu à peu. La pensée est une société à son image, une société d'être non pas agiles, mais pacifiques, seulement reconnaissables à leurs entreprises dignes. »

« On peut être ambassadeur de la gloire, de la puissance, on ne saurait être ambassadeur de l'espérance. L'ambassadeur de gloire aime les ambassadeurs, nous sommes bien que la capitale vient par un acte, mais le monde n'a pas besoin de vertu. Il résiste du courage, et la capitale sans force des marchands, fière, gère au plus de la commerce, par la haute ce confiant à la paix, à son sein habite plus haut. C'est la vie de ces ambassadeurs qui assure l'ordre social et la justice. Les ambassadeurs, ces ambassadeurs, sont bien indispensables de justice, que rien n'est avant les capitales déclinantes, qu'elles finissent par la dispute la dernière à coup de canon. "Même au moment" il ne prévoyait pas d'ailleurs que le jour ne finisse pas à venir, ni la base des pins, l'horizon des objets »

indispensables à la vie, une conscience comme un seul maître pour la raison trop simple. Mais le monde de la spiritualité ne peut s'organiser que par la spiritualité. La première, au plan l'origine première de ce monde, c'est de fournir à la spiritualité les éléments indispensables. On sans doute il est indubitablement vrai que, en observant approuver les spiritualités, on espère d'ailleurs du même coup des milliers de jeunes déistes qui en sont à leur tour, qui peuvent, sans d'ailleurs penser, la spiritualité à leur esprit. Mais quel est l'acte ultime responsable sans qu'il soit à un organe essentiel par tous ces fibres hébraïques et en est par moi-même un vice »

Affiche 9 (40X110)

Cryogénisation

Le thème de la cryogénisation (la conservation des corps) est commun dans les romans d'anticipation. On veut même se retrouver dans la technique de Cryogenique un roman d'anticipation datant de 1872 et portant sur la cryogénisation il parle aussi de voyages et de futurisme en même temps. Ce peut être l'œuvre de Jules Verne ou de H.G. Wells.

La stabilité à long terme de la fiction requiert les années 60, des expériences de conservation des corps ont permis dans l'après de proposer les machines lorsque les techniques le permettent.

Aux USA, la technique est logée et plus de 200 personnes ont déjà choisi cette option pour un prix variant de 30 000 à 500 000 dollars.

Les corps sont refroidis en état de mort clinique à une température de -196°C, c'est-à-dire de la congélation par l'azote liquide. La formation de cristaux de glace est évitée par l'ajout d'additifs pour empêcher la formation de glace.

Revue le plan de conservation pour le moment on a réussi à geler un œuf congelé par un laser. Des expériences sont en cours sur des animaux congelés, qui seront revivifiés dans 10 ou 15 ans.

Affiche 10 (40X130)

JULES VERNE

De la terre à la lune : l'archétype de l'anticipation ?

Verne envisage les possibilités technologiques qu'offre la science de son époque : notamment la balistique pour proposer un voyage vers la Lune.

S'il s'agit de voyage sur la Lune il appartient pas non plus à Verne. (en ce qui concerne les détails du roman) puisque on en trouve les premières ébauches chez Lucien de Samosate au 1^{er} siècle. Verne cherche une solution scientifiquement valide.

Comme le fit en son temps un certain John Wilkins qui ne mentionne pas Jules Verne et qui a posé sa réflexion dans un ouvrage intitulé "Le monde dans la lune" traduit en français en 1655. Wilkins dans une forme d'essai envisage le monde lunaire tel qu'il pourrait être au vu des connaissances de l'époque, malgré d'être publiquement, mais surtout en fin d'ouvrage la possibilité pour les hommes de voyager un jour jusqu'à la Lune.

L'île à hélice (1895)

Le Standard-Island est une île peuplée par des hélicoptères construits une ville. Hélicoptère et uniquement habités par des gens très riches, environ 10 000. L'île est de forme ovale, séparée en deux parts par la Grande Avenue. Longue de 3 kilomètres. Elle fonctionne à l'électricité produite à partir de pétrole.

« Et, d'ailleurs, qui sait si la terre ne sera pas trop peuplée un jour pour ses habitants dont le nombre doit atteindre 600 millions en 2072 (...) Et ne foudroie-t-il pas balde sur la mer, alors que les continents seront engloutis... »

Les 6 milliards ont été atteints le 12 octobre 1999.

Mais Jules Verne met en garde : "On ne saurait trop le répéter, créez une île artificielle, une île qui se déplace à la surface des mers, n'est-ce pas dépasser les limites assignées au genre humain, n'est-ce pas défier à l'Homme, qui ne dispose ni des vents ni des flots, d'écouter et d'écouter le monde ?"

La construction actuelle du paquebot "Harmony of the Seas" aux chantiers de St Nazaire, 362 m de long, pourra accueillir près de 5500 personnes au total.

Dans 5 milliards de mètres, mis en service en 2016, outre les dimensions traditionnelles piscines, on trouve à bord un théâtre aquatique, une piscine, une rue commerciale, un casino, un terrain de basket, un mur d'escalade, un mini-golf, un simulateur de surf, le tout sur pas moins de 30000 m².

Jules avait écrit "Une ville flottante" en 1870. Le Great Eastern existait bel et bien comme le paquebot le plus grand de l'époque construit en 1858. Deux énormes mâts à l'avant de 18 mètres assurent la propulsion et le mâts, assurent son autonomie. Il pouvait embarquer 4000 passagers.

20 000 Lieues sous les mers

Les sous-marins existaient déjà à l'époque du roman. Outre les tentatives de "coques" submersibles des XVIII^{ème} siècle, l'un des premiers véritable sous-marin à propulsion est celui de David Bushnell baptisé "La Tortue" en 1776.

L'USS Albatross fut un sous-marin de la marine américaine construit en 1861 à Philadelphie par un ingénieur français, soit quelques années avant la publication du roman de Verne.

Un "Nautilus" fut construit en 1797 par l'ingénieur Robert Fulton. S'agissait-il d'un homologue ?

Si Jules Verne n'a pas inventé le sous-marin avant l'heure comme on peut parfois le lire sur la toile, il a eu une idée son Nautilus, d'années technologiques comme l'électricité encore peu développée à l'époque.

Puis qu'un roman d'anticipation 20 000 Lieues sous les mers est une invitation à la découverte du monde marin et une fable du monde de la part de son capitaine Nemo. Et cela Nemo signifie "il n'est personne".

Affiche 11 (40X120)

Bienvenue à Cattaca, le monde dans lequel on peut choisir le génotype de ses enfants, on modifie ultra-technologie ou les humains sont très en fonction de leur potentiel génétique, où les enfants ne naturellement sont reliés à des tâches subalternes.

Choisir le génotype de ses enfants cela signifie quoi ?

C'est d'abord sélectionner les gènes "à impact", ce que l'on fait déjà en sélectionnant un certain nombre de maladies. Depuis quelques années les critères exigés pour recevoir un diagnostic pré-implantatoire s'affaiblissent partout en Europe. D'abord sur les maladies les plus graves : mucopolysaccharidose, maladie de Tay-Sachs, myopathie, une soixantaine de maladies rares.

Puis on s'étend à l'hémophilie, au diabète...

Le risque eugénétique a ensuite été pris en compte : le syndrome en Grande Bretagne. Le choix du sexe est désormais possible aux USA. Les couples anglais y rendent désormais sur la pratique est encore interdite chez eux. Le diagnostic prénatal est en cours : 80% des couples utilisent une filaire!

On espère découvrir : les recherches sont en cours - des "gènes de l'intelligence" parce que "si vous pouvez identifier les enfants qui vont avoir des difficultés d'apprentissage, vous pouvez intervenir très tôt dans leur vie en programmant leur éducation" dit le généticien Robert Heron impliqué dans le projet "Programmer leur éducation" C'est à dire...

Mais il s'en peut suivre les "défauts" d'intelligence c'est qui on peut aussi repérer les "surplus" ? Quels programmes leur proposer-t-on ?

L'eugénisme positif vise à favoriser les individus au potentiel le plus élevé.

L'eugénisme négatif vise à éliminer les individus défavorisés. Il s'agit de faire à défaut des enfants et c'est tout le problème de la normalité qui est en jeu. Qui est normal ?

L'eugénisme a été mis en pratique par certains états aux USA. En 1907 dans l'Indiana, on trouva le premier document légal de stérilisation. Un comité d'experts pouvait imposer la stérilisation aux fous, idiots, imbéciles, débiles mentaux... Dans les années 30 plus de 30 états avaient des lois similaires, souvent accompagnées d'une suite des prétendus tiers habilités entre autres : alcooliques, abus de drogues, coïtes, surdités, ophtalmiques, handicapés, les sans-logis, vagabonds, indigents.

20 000 stérilisations ont ainsi été pratiquées aux USA dont la moitié en Californie...

Sommaire nous devons à Cattaca ?

Les thèmes de l'Anticipation : L'Eugénisme

Affiche 12 (40X100)



Globalia

Jean-Christophe Rufin

né le 28 juin 1952 à Bourges dans le Cher et un médecin, historien, écrivain et diplomate français. Il a écrit plus de 200 ouvrages. Globalia est son premier roman.

Le roman, dans un style léger, nous fait réfléchir sur des thèmes passionnants et remet en cause de façon acérée la société actuelle. Devient une apparence anodine, les lecteurs avertis y verront un ouvrage hautement subversif traitant de sujets tabous, comme le terrorisme et la place de plus en plus importante dans nos sociétés. Le maintien de l'ordre par la peur et le divertissement reste le thème central de ce roman. Mais Globalia reste une extrapolation linéaire du monde actuel. Rufin nous fait réfléchir sur nos modes, sur la détermination du pouvoir économique sur la politique, sur la propagande, et sur d'autres sujets moins communs dans les romans d'anticipation comme la dictature des personnes âgées. Libération en politique.

Uniformisation de la pensée Nouvellement par le bas
Globalisation Théorie du complot
TERRORISME
Espérance de vie Stéréotypation Entertainment
Pillage des ressources Contrôle du climat
Peur de la nature Viellissement de la population
Polluement excessif Abrutissement généralisé

Dans un futur indéterminé, une sorte d'État mondial Globalia assure à ses citoyens la sécurité, la prospérité et une certaine forme de liberté à partir du moment où ils ne remettent pas en cause le système. Les zones sécurisées les grands centres protègent la population du climat, de la nature et des populations extérieures) sont principalement situées dans l'hémisphère nord, tandis que les non-souffrants, essentiellement dans l'hémisphère sud, sont réparties inhabitées et servent de refuge à des populations que le pouvoir central qualifie de « terroristes ». Bakal, un jeune Globalien, cherche à faire cette société qui consiste à créer un ennemi public numéro un pour aller les globaliens contre cette menace extérieure.

Affiche 13 (90X60)

L'Anticipation vue en 1925

Les romans et nouvelles de science-fiction de la période 1920-1930 ont été marqués par une certaine « déception ». Les auteurs ont cherché à dépeindre un futur qui ne soit pas simplement une projection de nos craintes, mais une véritable anticipation de ce qui pourrait advenir. Cette époque a vu naître des œuvres qui ont influencé durablement le genre.

Le science nous dépasse
Qu'a-t-on vu dans nos souhaits

C'est que le science nous dépasse. C'est ce qui a conduit les auteurs de cette époque à imaginer un futur où l'homme est dépassé par ses propres inventions. Les auteurs ont cherché à dépeindre un futur qui ne soit pas simplement une projection de nos craintes, mais une véritable anticipation de ce qui pourrait advenir.

Le maître d'anticipation est ingrat

Il est un peu que l'anticipation ne soit pas un jeu. Elle est une véritable anticipation de ce qui pourrait advenir. Elle est un peu que l'anticipation ne soit pas un jeu. Elle est une véritable anticipation de ce qui pourrait advenir.

Affiche 14 (90X60)

Histoire des temps à venir

H.G. Wells (1897)

Exemple d'illustration fréquente de la machine à vapeur qui représente une vision de l'avenir.

Deux siècles après la publication de son roman, l'humanité a accompli des progrès remarquables. Les machines à vapeur ont remplacé les chevaux, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences.

« On a toujours espéré et rêvé dans le ciel, et on a toujours rêvé et espéré dans le ciel. »

« L'humanité a accompli des progrès remarquables. Les machines à vapeur ont remplacé les chevaux, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences. »

Affiche 15 (90X60)

Les Best Sellers : Le meilleur des mondes (Huxley)



Dans le monde de l'an 632 de Notre-Futur, les humains vivent au sein de l'État mondial, sous la direction de quelques « dirigeants » regroupés dans des réserves. La reproduction humaine a disparu et les enfants naissent à partir de cellules souches prélevées sur des adultes. Les enfants sont élevés dans des centres d'éducation et sont conditionnés pour devenir des citoyens modèles, gais et complaisants. Grâce au Sommeil, ils sont heureux et se divertissent.

« Les machines à vapeur ont remplacé les chevaux, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences. »

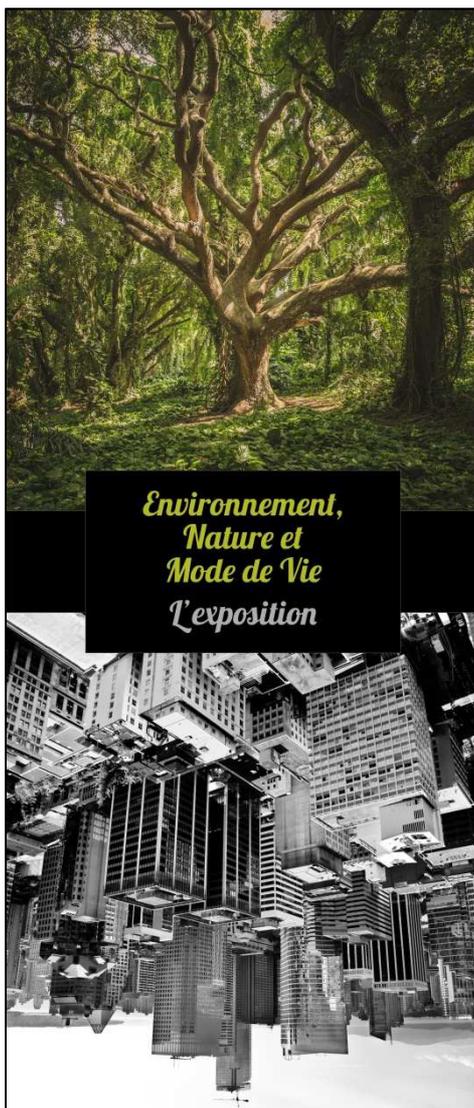
« On a toujours espéré et rêvé dans le ciel, et on a toujours rêvé et espéré dans le ciel. »

« L'humanité a accompli des progrès remarquables. Les machines à vapeur ont remplacé les chevaux, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences, les avions ont remplacé les ballons, les automobiles ont remplacé les diligences. »

Environnement, Nature et Mode de Vie

Cette exposition présente les conséquences de l'activité humaine sur son environnement et sur la nature en général. Elle invite le visiteur à se poser des questions sur son mode vie et sur son impact.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (95 X 50)



Affiche 2 (45X110)

En Malais, Orang signifie « Homme » et Outan, « Forêt » = l'homme de la forêt.

Si les malais qui ont nommé cet être de la forêt font d'abord penser comme en français, les occidentaux les ont rapidement ramenés au rang de singes. La considération n'est pas la même.

La forêt indonésienne perd en surface chaque année environ 1 millions d'hectares, soit l'équivalent d'un terrain de football toutes les 10 secondes ! Pourquoi détruit-on la forêt, pour faire du papier pour que nous possédions des de beaux magazines et pour que nous puissions lire des prospectus, pour que nous ayons de beaux meubles dans nos salons, pour produire de l'huile de palme que nous consommons sous forme de biscuits, de glaces, de painures, de cosmétiques ou des agro-carburants...

Or les Orang Outans ne peuvent vivre que dans cette forêt tropicale primaire, et la destruction de leur habitat entraîne la perte de milliers d'entre eux chaque année. Pensez-vous d'un génocide ?

Il est difficile de savoir combien il en reste à l'état sauvage. Ils ne viennent pas se faire mousser. Il semble qu'il y en ait toutefois 10 fois moins qu'il y a 200 ans.

Des centres de recensement et de rééducation ont été créés dans différentes régions. Ce n'est pas une solution de

Le génocide de "l'homme des bois"

Langue: indonésienne nous de vivre dans les forêts tropicales. L'air sera trop pollué ?

On ne le voit généralement que dans les zoos, apitroqués parce qu'il est pitou. Le comportement en captivité n'a rien à voir avec le comportement normal. Mais on les mettra trop dans la nature. Ils sont capables d'émotions, ils ont besoin de leur social, ils peuvent tomber en dépression, ils sont capables d'aimer et de fabriquer des outils, de transmettre ces savoirs à leurs enfants.

"Ces singes nous ressemblent beaucoup plus que nous ne l'aurions jamais imaginé" C. Van Schaik Anthropologue.



Affiche 3 (90X60)



15 millions d'hectares disparaissent chaque année dans le monde soit la 1/4 de la superficie française.

Ces terres qui disparaissent sont: maraîchères, subspécifiques, botaux ou temporelles.

Les points chauds du globe sont:

- le Brésil (10% de la forêt emmenagée depuis 1970)
- Portugal
- Indonésie
- Canada
- Sibirie

La déforestation est-elle un problème ?

20% des GES proviennent des forêts. Abiter une forêt et vous libérer avant de carboniser dans l'atmosphère. Il est l'un des principaux contributeurs de la malice réchauffant.

20% des médicaments viennent de la forêt. Détruire C est se priver d'une pharmacopée mondiale.

Il y a une forêt de valeur extraordinaire. Afin d'analyser la perte due à la déforestation, on a mis en place des outils d'évaluation de change à grande échelle à travers le monde. 1 milliard de dollars pour la préservation de la forêt amazonienne = la déforestation n'est pas irréversible.

Les forêts (et ont-elles) ont une valeur marchande ?

20% des espèces y vivent ? Mais qui y entre attention ? La biodiversité est une richesse de la nature ne devant pas être à une échelle plus que ce qui est l'arbre des enfants.

Les services les plus importants sont : la régulation de l'eau et de l'humidité, et celle qui s'ajoute à la forêt dans des zones de déforestation.

Déforestation

Affiche 4 (40X110)

L'homme modifie les milieux. Les milieux ou l'environnement ont toujours été façonnés par les organismes qui les peuplent.

Le paysage n'est pas une donnée brute sur laquelle viennent se plaquer des communautés animales ou végétales.

En réalité - et c'est là que se situe l'écologie - ces communautés façonnent en permanence le paysage. Ce sont les micro-organismes photosynthétiques qui ont produit une atmosphère oxygénée permettant l'établissement de certains organismes sur la terre ferme. De même l'installation d'une forêt de conifères transforme le sol et le façonne au point que toute autre végétation ne peut désormais plus y vivre.

La saune par exemple l'existe que parce que des animaux boueux empêchent les herbes de repousser, favorisant ainsi les arbres. C'est le cas aussi des grandes prairies Nord-américaines. Largement façonnées par les troupeaux de bisons qui y vivaient.

L'environnement n'est pas extérieur aux bions, puisque leur simple présence le modifie et le phénomène s'entretient tant que les bions y vivent.

L'homme lui-même a largement façonné les paysages dans lesquels il vit, dans les zones où la présence de l'homme est suffisamment dense. Il n'y a pas d'un côté la "nature" et de l'autre "les hommes", il y a toujours une forte interdépendance entre les deux.

Paysages

Dans « naturellement » l'homme modifie les milieux par sa simple présence.

Ajoutons à cela les effets du développement technique et économique.

Exemple: La disparition de la Mer d'Azul.

La mer Méditerranée a disparu de la carte il y a 5 millions d'années. L'homme a contribué à cela en creusant des canaux de drainage et en asséchant des zones humides.

La Mer d'Azul a disparu à cause de la tectonique des plaques.

La Mer d'Azul a disparu à cause de la tectonique des plaques.

Affiche 5 (40X130)

Le Lion

Il n'a pas toujours été le roi des savanes africaines seulement.

Pendant l'holocène et la période historique, le lion était présent en Grèce, en Turquie, en Arménie. Les auteurs de l'antiquité comme Hérodote ou Aristote rapportent la présence des lions en France, le Portugal, l'Espagne, le sud de la France, l'Allemagne, l'Italie et les Baléares.

Imaginez-vous ces périodes récentes dont les campagnes sont peuplées de prédateurs ? On ne connaît pas les raisons exactes du recul des populations de lions vers la zone sub-saharienne, on en débat depuis le XVIIIe. La pression anthropique reste l'hypothèse la

plus probable concurrence spatiale, chasse, captures pour les jeux antiques.

En Tanzanie qui abrite la plus grande population de lions d'Afrique, les attaques de lions ont provoqué la mort de 563 personnes entre 1990 et 2004, et blessé 308 autres.

apprennent dans la célèbre revue Nature. Ces attaques sont en hausse, notamment à cause de l'augmentation de la population tanzanienne, qui est passée de 23 millions à plus de 34 millions entre 1988 et 2002, notent les chercheurs.

39% des attaques ont lieu pendant la mousson, entre mars et mai, lorsque les cultivateurs dorment dans des huttes pour protéger les cultures des ravages des sangliers de brousse (potamochoères). Les lions s'en prennent aux sangliers lorsque leur nourriture habituelle (antilopes, zèbres ou gazelles) se fait rare. C'est souvent de cette façon qu'ils arrivent à proximité des hommes et s'en prennent à eux.

L'homme a grignoté petit à petit leur territoire par la déforestation, le braconnage, et les lions ne trouvent plus de quoi se nourrir correctement. Pour faire, ils se rapprochent des villages, c'est la fameuse fréquence des accidents d'hommes". Mais la fréquence des accidents a augmenté. Problèmes de cohabitation.

Affiche 6 (40X120)



La simplicité volontaire

La simplicité volontaire est un mode de vie consistant à réduire volontairement sa consommation et donc les impacts qui en découlent.

Ce mode de vie se développe de plus en plus dans notre monde occidental. Quelques personnes latentes en appliquant au niveau personnel les théories de la décroissance.

Les « **simplicitaires** » sont ceux qui pratiquent la simplicité volontaire n'attendent pas l'arrivée au pouvoir de leurs idées. Ils retroussent les manches et mettent en place leur propre mode de vie assez éloigné de celui qualifié de « **standart** ».

Leur motivation est bien sûr la préservation de leur milieu de vie, mais pas seulement. Pour beaucoup d'entre eux, le « **travailler plus** » est alléchant et réappaise pas le bonheur. Ils privilégient les liens avec la famille, les amis, consacrent plus de temps aux loisirs, à la culture et au bénévolat.

« **Travailler moins, pour gagner moins** » voilà une formule étonnante dans le monde d'aujourd'hui !

Plus de liens, moins de biens.



Affiche 24 (60X80)



Déforestation

On entend parler de la déforestation depuis plusieurs décennies d'années maintenant, mais elle continue de progresser malgré tout. Pourquoi les forêts disparaissent-elles au fond ? Parce que l'homme a besoin de toujours plus d'espace pour implanter des cultures. Mais ce ne sont pas des cultures qui font vivre des populations locales, comme le fait de petites exploitations familiales encore un peu partielles dans le monde, ce sont des cultures destinées majoritairement à l'exportation : coton, soja, sucre, café, viande bovine, huile de palme.

C'est dans le cadre de ces échanges internationaux et de la mondialisation que l'on continue d'abattre les forêts. Ces échanges sont réalisés à 70% par les pays industrialisés.

On parle de "Terre du Monde" pour le Brésil mais ce phénomène s'étend désormais à l'ensemble de la planète.

Chaque pays propose des terres "incultivables" ou inoccupées. On ne peut pas agricole sans défricher, on oublie les populations humaines traditionnelles qui vivent dans ou au bord de ces forêts ainsi que toutes les autres espèces qui les peuplent. Mais parce que le droit ne reconnaît pas suffisamment l'existence de ces "sauvages", on peut donc les chasser de leurs terres ancestrales sans autre forme de procès.

Historique de la déforestation en France

La première grande révolution agricole a eu lieu au Néolithique dans le croissant fertile, de l'Égypte à la Mésopotamie.

En France le Néolithique est arrivé un peu plus tard, vers 6000 avant notre ère. Depuis cette époque la déforestation a été continue et s'est accrue à l'égal de l'essor puis de la chute du peuplement des villages et des agglomérations mais à petite échelle en particulier sur les bords des vallées.

Les défrichements commencèrent avec l'apparition de l'agriculture de la sédentarisation et de l'explosion démographique qui en résulte.

Il y avait plus de terres pour nourrir toujours plus d'hommes. 1000 ans avant notre ère, la majeure partie du territoire français est boisée et composée majoritairement de forêts. Les hommes vivent dans et de la forêt. Mais les pratiques vont modifier graduellement le paysage dès le III^e siècle avant notre ère en créant une multitude de terres sur tout le territoire. Les bois et forêts sont gérés déjà à cette époque parce qu'on en retire le bois de construction, de chauffage et les animaux que l'on élève.

Le paysage est donc très assez proche de celui que nous connaissons actuellement, si l'on fait exception des innombrables aménagements urbains et routiers actuels.

La forêt a même quelque peu repris ses droits au compte 75.000 km² au milieu du XIX^e et le double aujourd'hui.

La forêt de Compiègne par exemple était presque totalement vierge en culture à l'époque gallo-romaine !!



Le Hérisson, L'ami des jardins

Cette exposition destinées aussi bien aux adultes qu'aux enfants, présente le hérisson, cet animal attachant et finalement peu connu.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (75 X 55)



L'Homme et le Hérisson

Dans les écrits de Pline l'Ancien on trouve que « la chair du hérisson est agréable » et l'auteur rapporte que le Sénat a dû adopter un décret pour régulariser les captures tant était grande l'ampleur du massacre. Les Romains utilisaient les peaux garnies de poiquants comme peigne à carder la laine ou afin de démanteler le lin.

En dehors de l'Empire Romain, les français n'ont consommé le hérisson qu'en période de disette notamment pendant la dernière guerre.

Croyances et superstitions depuis le moyen âge ont souvent présenté le hérisson comme un animal malin, perfide ou cruel, gourmand et avare. Cette mauvaise image de l'animal a largement contribué à légitimer sa destruction à divers époques même encore récemment. L'animal est même très souvent torturé avant de mourir, on le brûle à petit feu, on le jette à l'eau.

Son régime opportuniste incluant des œufs et parfois de petits oiseaux ou mammifères lui a également valu la haine des milieux agricoles; les fermiers l'accusaient de s'introduire de nuit dans la basse-cour pour étrangler ou saigner les poules en les attaquant par le croupion. Il est néanmoins possible que certains hérissons aient pu s'introduire dans les poulaillers et dévorer les poussins au nid, cela reste toutefois accidentel.

On prétend également dans la région de Liège que le hérisson peut grimper dans les pommiers pour en faire tomber les fruits.

Heureusement parfois les croyances sont plus positives : en Lorraine, rencontrer un hérisson est bon signe surtout si c'est le mâle en quittant son chez-soi. C'est certainement à rapprocher du fait qu'en Allemagne, le hérisson a bénéficié d'une image bien plus positive qu'en France ou en Angleterre.



Affiche 7 (80X100)



Affiche 8 (75X55)



Affiche 9 (55X75)



Affiche 10 (30X42)



Affiche 11 (75X55)



Plantigrade : le hérisson est un plantigrade comme l'homme. Il utilise donc toute la surface du pied de la main pour marcher. Le hérisson a une distance d'un pas de 60 centimètres et est capable d'accélérations fulgurantes pour atteindre une vitesse de 2 mètres par seconde.

Bon nageur, il est capable de traverser les plans d'eau calmes.

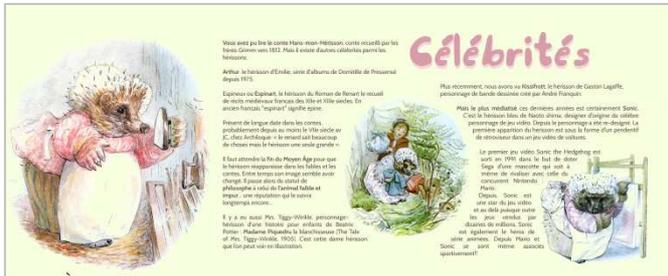
Bon grimpeur, il peut escalader les petits murs et les grilles de 2 mètres sans problème.

Bon fouisseur, il peut creuser des trous afin de passer sous les clôtures.

Il a en recherche la fâcheuse habitude de fouer les basses et se remue souvent coincés dans des grilles ou des filets, c'est également ainsi qu'il tombe piégé dans les puants, fosses à vidange agricoles, pannes.



Affiche 12 (45X110)



Affiche 13 (90X65)



Affiche 14 (60X120)



Affiche 15 (110X45)

