

Catalogue & descriptions

EXPOSITIONS CULTURELLES ITINÉRANTES



Globexpo

Sommaire

Description des Expositions	3
L'égalité Homme / Femme.....	4
Les romans d'anticipation.....	8
Environnement, Nature et Mode de vie.....	14
Le Hérisson, l'ami des jardins.....	19

Description des Expositions

Nos expositions sont chacune composées d'une vingtaine d'affiches, grand format, en haute définition sur un support solide adapté à l'intérieur comme à l'extérieur (bâche semi-mat 500g). Ainsi que d'un « Roll-Up » de présentation (200 X 85cm) muni de son support.

Les affiches sont faciles à exposer grâce à leur double système de fixation (œillets + corde) et aux rigidifieurs en aluminium. Idéal pour les cimaises ou les grilles.

Les affiches étant enroulables, le transport est simplifié (livraison et retour par colis dans le même emballage).

Nos expositions sont interactives, les visiteurs peuvent utiliser des « Flash-code » présents sur les affiches pour voir des compléments sur leurs tablettes ou smartphones (vidéos, sites internet...).

Une application est téléchargeable par les visiteurs afin de réaliser un jeu ou un quizz en rapport avec l'exposition.

Enfin, des ressources pédagogiques sont données avec l'exposition pour aider les enseignants ou les animateurs à créer des activités autour du thème (débat, ateliers...)

L'Égalité Homme / Femme

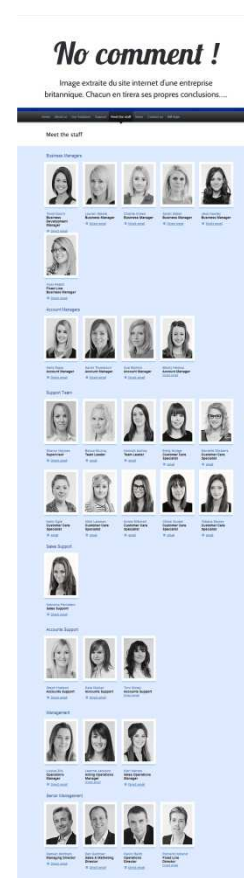
Sortir des clichés

Cette exposition a pour but de faire réfléchir les visiteurs sur la situation de la femme et sur l'égalité entre les hommes et les femmes dans tous les domaines. Prendre conscience du combat mené jusqu'à présent et du chemin qu'il reste à parcourir.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (110 X 30)



Affiche 2 (60X95)

Vive la différence !

A force de dire qu'on est égaux, on finit par croire qu'on est pareils!
 Comment s'entend-on aujourd'hui? Les garçons sont très rapidement écartés entre deux mondes opposés : l'un scolaire qui leur demande du calme, de l'obéissance, de la discrétion, de la concentration... qui semble mieux convenir aux filles!
 L'autre, celui du monde extérieur qui le pousse à développer sa virilité : à s'extérioriser par des comportements plus insolents, plus engagés ou plus téméraires, à flécher avec les limites ou enfreindre les règles, à prendre plus de place dans le groupe en monopolisant l'attention, en usant parfois de la force ou de l'image de la force par le développement musculaire, à afficher sa puissance notamment vis à vis de la gent féminine (comportement sexuellement dominant)... en bref à s'inscrire dans un système fortement hiérarchisé et y prendre la place la plus haute possible déjà.
 Qui en est-il du droit à la différence dans une société. Dans une démocratie n'est-il pas souhaitable qu'on puisse accepter qu'il y ait des différences de couleurs, d'opinions ou de genres?
 La tolérance n'est-elle pas l'acceptation des différences? Ne vaut-il pas mieux une société riche de ses contrastes et de ses différences?
 Et la démocratie c'est la représentativité de ces différences.

Affiche 4 (40X50)

MÉTIERS D'HOMMES

MÉTIERS DE FEMMES

De nombreux métiers restent encore aujourd'hui marqués par une forte hégémonie masculine même si certains d'entre eux s'ouvrent de plus en plus aux femmes. D'autres sont encore typiquement féminins. Voici les métiers à la plus forte proportion masculine (à gauche) et féminine (à droite):

1. Conducteur de machine du bâtiment	99%	1. Diététicienne	99.0%
2. Ouvrier du bâtiment	99%	2. Femme de ménage à domicile	98.2%
3. Bûcheron et travailleur forestier	99%	3. Institutrice maternelle	97.6%
4. Docker, chargeur / déchargeur de port	98.9%	4. Garde-enfant et aide ménagère	97.0%
5. Pompier	98.9%	5. Secrétaire	93.0%
6. Électricien	98.7%	6. Secrétaire de direction	90.8%
7. Soudeur et découpeur	98.5%	7. Aide-soignante et aide-infirmière	89.5%
8. Plombier	98.3%	8. Infirmière	88.2%
9. Mécanicien de véhicule	98.3%	9. Assistante pharmacienne	87.3%
10. Charpentier, menuisier / parquetier	98.3%	10. Nettoyeuse	85.5%
11. Ébéniste	97.2%	11. Coiffeuse et esthéticienne	85.1%
12. Électronicien	96.2%	12. Institutrice, professeurs des écoles	83.6%
13. Balayeur et éboueur	94.5%	13. Caissière, guichetière	80.6%
14. Peintre, tapissier et décorateur	93.5%	14. Receptionniste	80.2%
15. Boucher	90.7%	15. Employée en comptabilité	77.8%
16. Ingénieur	89.5%	16. Assistante sociale	75.3%
17. Chauffeur d'autobus	88.3%	17. Bibliothécaire, documentaliste	74.5%
18. Contremaître et chef d'équipe	86.3%	18. Pharmacienne	71.8%
19. Informaticien/analyste-programmeur	83.7%	19. Vendeuse et employée de magasin	70.1%
20. Policier	83.4%	20. Hôtesse de l'air	68.3%

Affiche 6 (40X110)

4. Fam. Sexualité. SEXISME n.m. dée sur le sexe. SEXISTE adj. et partisan.

Qu'est-ce que le sexisme?
 C'est une attitude discriminatoire adoptée en raison du sexe.

Être sexiste c'est quoi?
 C'est comme être raciste, ça a le même sens.
 Le sexisme existe contre les femmes mais aussi contre les hommes.

Parler d'anti-sexisme? C'est considérer l'égalité des sexes? ou accepter l'égalité?
 Mais quelle égalité, devant la loi ou en général, ou en la limite?

Attribuer des rôles en fonction du sexe, généraliser des stéréotypes, c'est être sexiste?
 Le fait de offrir une femme dans la rue est-il une manifestation de la phallosocialité ou du patriarcat?
 Est-ce un comportement sexiste ou un comportement raciste, un manque d'éducation?

Un Clip vidéo ou une publicité dévalorisent la femme, est-ce du sexisme?
 Le fait que ces publicités soient si habituelles, rend-il le sexisme plus acceptable?

Le sexisme à la maison, est-ce moins important?
 Beaucoup de questions, beaucoup d'interprétations possibles...

Le sexisme peut prendre différentes formes et différents degrés. Les manifestations les plus graves du sexisme (violences, violences sexuelles, agissements forcés, mariages forcés, mutilations sexuelles) sont plus ouverts, plus acceptés, plus répandus. Ces manifestations les moins graves sont quant à elle ultra-fréquentes. Est-ce encore acceptable?

Il y a un lien fort entre l'éducation et toutes les formes de discrimination dont le sexisme. Le rôle des parents et leur exemplarité est fondamental. (Léon, de nos jours en France, intègre aux programmes scolaires des cours et des interventions sur les relations entre filles et garçons, rappelle les usages sociaux.)

1979
 Premier traité international à définir la discrimination à l'égard des femmes

**ANDROCRATIE
 MASCULINISME
 MISOGYNISME
 PATRIARCAT
 PHALLOCRATIE
 MACHISME
 FÉMINISME**

Affiche 3 (95X60)

Le Sport autre terrain d'inégalité?

Le rôle actif des instances du sport
 Depuis 1991, le Comité International Olympique (CIO) a décidé que toute nouvelle épreuve inscrite aux jeux olympiques (JO) devrait comporter des épreuves féminines. La parité se retrouve aussi dans les tennis où les primes pour les quatre tournois du Grand Chelem sont les mêmes pour les hommes et pour les femmes (depuis 1973 pour US Open, 2000 pour l'Open d'Australie et 2007 pour Wimbledon et Roland Garros).

Egalité des performances?
 Les scientifiques s'accordent aujourd'hui à reconnaître l'existence d'une différence incompressible d'environ 10% entre les performances des hommes et des femmes.
 A qui sont-elles dues?
 La masse musculaire n'étant pas suffisante pour expliquer cette différence c'est dans la physiologie qu'il faut chercher des réponses : les femmes ont une moins bonne capacité à transporter et utiliser l'oxygène et leur taux d'hémoglobine sanguin est inférieur à celui des hommes.
 Les femmes comptent par une ventilation accrue leur plus faible volume thoracique mais le phénomène se trouve limité à terme.

Les différences de motivation dans la pratique du sport
 Il existe des différences nettes dans le choix de certaines activités sportives : les femmes sont très minoritaires (moins de 5%) dans le football, le motocyclisme ou la pêche sportive; en revanche elles sont largement majoritaires (80%) au moins en équitation, sports de glace, danse ou gymnastique.
 La motivation pour les hommes et les femmes est à chercher principalement du côté santé et bien-être, le plaisir, le contact avec la nature. La recherche de sensations, l'engagement physique ou le risque sont plus nettement masculins.

Repartition des sportifs de haut niveau (2011)

Repartition des athlètes aux J.O. d'été

Affiche 5 (80X90)

L'émancipation de la femme, un processus continu ?

Il ne faut probablement pas voir l'émancipation de la femme comme un mouvement linéaire qui s'étendrait depuis des siècles. Autre temps, autres lieux, autres conditions féminines.

L'Histoire est pleine d'exemples de régressions pour la femme.


- La redécouverte du droit romain à la Renaissance va défaire une femme à cette époque.
- La révolution française sublimait la femme dans sa Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et ne lui accorde pas le droit de vote. Les tentatives féministes qui s'en suivent se soldent par un échec. La Convention interdit toute assemblée féminine en 1793.
- Le code Napoléon de 1804 consacrait l'incapacité juridique de la femme mariée : considérée comme mineure elle passait de la tutelle de ses parents à celle de son mari!
- En 1856 la femme perd la possibilité de divorcer.

Les droits de la femme sont aussi fragiles que la démocratie, c'est une lutte de tous les instants.
 Des très jeunes, combattre les idées plus appliquées ou d'autres ne sont que purement symboliques, substantiels les campagnes de progrès.

L'histoire de l'émancipation de la femme est composée de grands bonds en avant, de périodes de stagnation ou de retour en arrière. Sommes-nous aujourd'hui dans une vraie période de progrès?

Vrai progrès est symbole?

Affiche 13 (45X110)



Portrait d'une suffragette: Emily Davison

Emily Wilding Davison (1872-1913) est une britannique ayant appartenu au mouvement des suffragettes. Elle fut membre à partir de 1906 du Women's Social and Political Union (WSPU) et pratiqua la désobéissance civile pour faire avancer la cause du droit de vote des femmes.

Emily Davison fut interpellée et arrêtée à plusieurs reprises. Sa lettre se prolongeait même en prison ou elle pratiquait la grève de la faim. Elle fut rouée de force 49 fois durant ses 9 séjours en prison.

Morte pour la cause des femmes

Le 4 juin 1913, Emily Davison se rendit au Derby d'Essom, une prestigieuse course hippique où se trouvaient 500 000 personnes. Elle mit fin à sa vie, durant la course, en se précipitant sous le cheval appartenant au roi Georges V. Elle est morte de ses blessures 4 jours plus tard.

Les images de son accident ainsi que de ses funérailles (jus 2000 suffragettes étaient présentes) furent filmées par des caméras du monde entier.

Elle donna par son geste désespéré, une dimension sans précédent à la cause du droit de vote des femmes.

The Life of Emily Davison de Gertrude Colmore est un ouvrage publié à sa gloire peu après sa mort et beaucoup plus récemment, le film Les suffragettes de Sarah Gavron (2015) relate les destins de membres du WSPU, notamment celui d'Emily Davison.

Le WSPU
Women's Social and Political Union

Le WSPU fut créé en 1903 pour revendiquer le droit de vote pour les femmes au Royaume-Uni.

Ce mouvement eut une réputation avec les protestations modernes, telles que le refus du droit de vote féminins. Ses actions, plus radicalisées, étaient basées sur la non-violence.

Les suffragettes furent donc aux membres de cette organisation ont été punies, emprisonnées, torturées.

de la suprématie masculine (une égalité ou un féminin de quel genre est-ce?)

Les premiers progrès fut obtenu en 1918 avec le droit de vote pour les femmes de plus de 30 ans possédant certaines propriétés. En 1928, les femmes obtinrent les mêmes statuts que les hommes vis-à-vis du droit de vote.

Le rôle du WSPU dans ce combat fut considérable. La France, par exemple, n'eut pas ce mouvement comparable, n'accéda le droit de vote aux Femmes qu'en 1944.

Affiche 14 (30X45)

La Police, un métier d'homme

Le 5 mars 1979, cinquante et une femmes intègrent le Centre Régional d'Instruction de la Police Nationale, pour accéder à « un métier d'homme » comme le soulignait l'affiche de recrutement de l'époque.



LA POLICE, UN METIER D'HOMME

RECRUTEMENT DE GARDIENS DE LA PAIX

Affiche 15 (45X110)

La journée des femmes

Le 8 mars est la journée internationale des droits des femmes ou journée internationale de la femme.

Elle est devenu pour beaucoup synonyme de bouquet de fleurs et de blagues misogynes du type « laisse la vaisselle machine, tu la feras demain ».

Mais cette journée, officialisée en 1977 par les nations unies, a pour but la revendication internationale des droits de la femme et l'amélioration de la condition féminine.

A cette occasion il est de tradition de faire un bilan des carrières féminines à des postes en vue : chef d'entreprise, député, sportive de haut niveau...

Mais ne montrer que cette facette, la réussite de certaines, masque en réalité toutes celles qui restent tout en bas de la société. Et finalement ceux qui mettent les réussites féminines en avant ne font que castronner le modèle dominant d'une société concurrentielle, modèle très masculin voire très mâle! Et à cause de ce même modèle de très nombreuses femmes se retrouvent en situation précaire : le temps partiel concerne 30% des femmes contre 17% des hommes à diplôme égal!

Cette journée démontre-t-elle alors réel un progrès pour les femmes? Les 364 jours restants seraient-ils les journées des hommes?

« **La femme sera vraiment l'égal de l'homme le jour où, à un poste important, on désignera une femme incompétente.** »
Françoise Gioud



Affiche 16 (40X110)

L'Education

Globalement, les filles en France ont de meilleurs résultats que les garçons, elles sont scolarisées plus longtemps et redoublent moins. Leur taux de réussite au bac et au brevet est plus élevé.

Leur orientation est différente: les filles choisissent majoritairement la filière littéraire (78,8% en Terminale Littéraire, 60,5% en économique et social et 45,9% en Sciences).

Ce sont les garçons qui choisissent préférentiellement la science (28% seulement de filles en écoles d'ingénieur toutes filières confondues).



En Europe, également, on a une surreprésentation féminine dans les arts, sciences humaines, la santé et l'éducation et une sous-représentation dans les sciences, la technologie et l'ingénierie.

Officiellement, l'école compte parmi ses missions fondamentales celle de garantir l'égalité des chances entre les filles et les garçons. A cette fin, elle veille à favoriser, à tous les niveaux, la mixité et l'égalité, notamment en matière d'orientation, ainsi qu'à la prévention des comportements sexistes.

Proportion des français ayant obtenu le bac +

Année	Garçons (%)	Filles (%)
2014-2015	85,1	86,5
2013-2014	84,8	86,2
2012-2013	84,5	85,9
2011-2012	84,2	85,6
2010-2011	83,9	85,3

Une vidéo de l'éducation nationale Introduction au bac pour l'égalité entre les sexes les garçons à l'école

Affiche 17 (40X120)

La Religion et la femme

La femme tentatrice

Les grandes religions acceptent l'idée d'une inégalité fondamentale entre l'homme et la femme. La principale différence réside dans le corps. La femme posséderait un pouvoir attractif bien supérieur qu'il faut cacher, éviter, ou fuir selon les religions. La femme est tentatrice, séductrice, pécheresse voire dévergondée.

Les hommes préfèrent alors rester en communautés mâles pour éviter toute tentation? (voir le paragraphe sur les super-organismes)

Les hommes ne sauraient donc être sages qu'en l'absence des femmes? Les hommes sont-ils si faibles qu'ils ne peuvent résister aux tentations?

Et si c'était l'homme qui créait l'image de la femme telle qu'il veut ou ne veut pas la voir?

« **Le péché originel n'est pas le fruit de la tentation de la femme, mais le fruit de la tentation de l'homme.** »
Michel Onizy

« **Le péché originel n'est pas le fruit de la tentation de la femme, mais le fruit de la tentation de l'homme.** »
Michel Onizy

« **Le péché originel n'est pas le fruit de la tentation de la femme, mais le fruit de la tentation de l'homme.** »
Michel Onizy



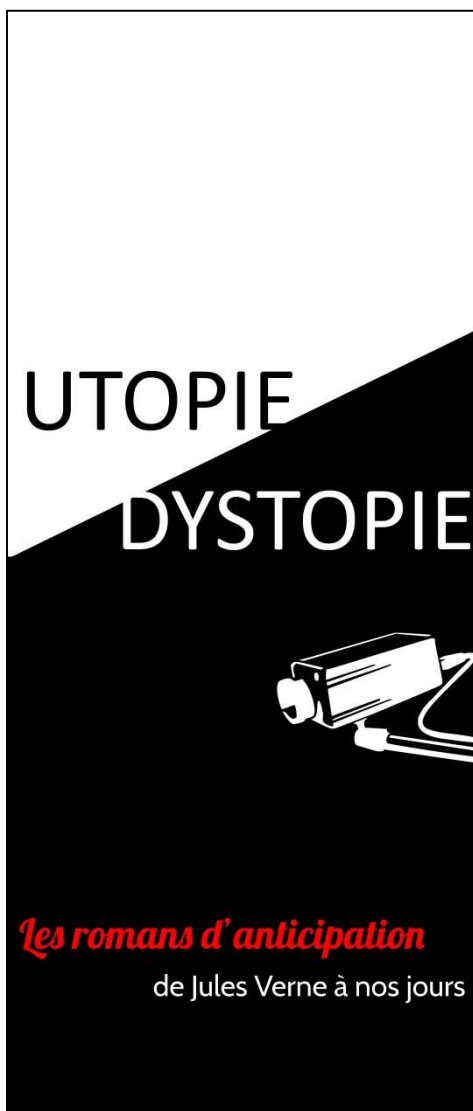



Les Romans d'Anticipation

De Jules Verne à nos jours

Cette exposition présente le genre littéraire de l'anticipation et ses œuvres les plus connues. On peut y voir les thèmes les plus fréquemment abordés et les origines du genre.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (90 X 60)



Affiche 2 (60X90)

"Big Brother vous regarde" est l'archétype de la société contrôlée, surveillée, patrouillée. Pas de liberté d'expression, la Police de la Pensée veille.

Un système d'écrits/comptes (de télégrammes) permet au parti de surveiller tout un chacun. Rien n'est caché au hasard et ne peut être masqué. Le comportement des individus doit en tous points correspondre aux standards exigés par le Parti. Tout manquement est sévèrement puni. Usage de censure, élimination des dévants. Les enfants sont éduqués à dénoncer les individus déviants y compris leurs parents!

Les écrans de télévisions faisaient peur à l'époque à une partie de la population qui croyait réellement qu'un pouvait les voir.

Le Parti. Unique fait de la désinformation systématique : il évite l'histoire à sa manière c'est à dire qu'il litère et sélecte tout les documents qui ne vont pas dans ses vers. C'est un travail minutieux et très vaste réalisé entre autres par Winston le héros du roman. C'est la "instabilité du passé". Le parti est l'histoire officielle. Parce que l'histoire n'est pas considérée comme réelle mais strict qu'elle se déroule dans la tête des gens, il est donc assés de le modifier à son gré.

**WAR IS PEACE.
FREEDOM IS SLAVERY.
IGNORANCE IS STRENGTH.**

La division du travail au sein des ministères du parti est telle que chaque secteur ne soit pas vraiment ce que font les autres. Ainsi sont coupés à la racine tous les moyens d'échanger des informations, et d'y réfléchir.

Le Neolangage entre langage créé par le Parti, est le résultat d'une politique de réduction du vocabulaire. Un langage moderne dans les mots comportent le minimum de syllabes afin d'être prononcés rapidement. Le but est d'éliminer le plaisir par un appauvrissement du langage et des possibilités d'expression et de formulation. Un langage simple et purement utilitaire où toute ambiguïté est éliminée afin d'éliminer toute pensée et tout sens caché.

« Ne voyez-vous pas que le véritable but du Neolangage est de restreindre les limites de la parole ? La fin nous rendrait littéralement incapable de la crime par la parole car il n'y aura plus de mots pour l'exprimer. »

George Orwell, (de son vrai nom Eric Arthur Blair) est né en 1903 en Inde et est décédé en 1950 à Londres. Il fut notamment écrivain et journaliste. Son parcours fut pour le moins engagé et aventureux. Il prit part à la lutte contre l'impérialisme britannique en Inde, il participa à la guerre d'Espagne, fut clochard à Paris, chroniqueur, critique littéraire... et de nous parler aussi de ses alternatives utopiques.

Mort trop jeune, il nous laisse des chefs d'œuvre comme 1984 ou la Ferme des animaux (1934).



Aujourd'hui Neolangage est défini dans le Larousse comme ceci : "Langage concis et rigide destiné à éliminer la rhétorique".

Critique des totalitarismes, communistes particulièrement mais transposable à la société occidentale. L'homme est instrumental dans tous les cas.

La réification communiste est l'organisation rationnelle de la société en lien avec le développement de la technique, elle a conduit à une bureaucratie totalitaire, rationnelle et inefficace.

Malgré les critiques américano-occidentales conduites par les mêmes voies à la production d'une culture de masse, standardisée et rigide de l'échelle du 20ème siècle. L'ère dystopique met en scène les mondes futurs dans lequel nous risquons de vivre. L'anticipation bascule dès lors dans le pessimisme critique.

Les auteurs nous avertissent de deux choses nous meller de notre monde et de ses dérives (société de consommation, décadence du divertissement, propagande et manipulation, scientisme...) et de nous meller aussi de ses alternatives utopiques. Mais qui imagine aujourd'hui un monde meilleur?

Affiche 3 (90X60)



Imaginez un centre commercial de 7 étages. Le plus grand au monde, un canté au sol de 2.5 kilomètres de côté. Des centaines de rayons. « on y vend tout et tout sera vendu. » C'est le slogan de Days, le premier et le plus beau « Mégastore » au monde.

Une journée dans ce temple d'une nouvelle religion : celle du consumérisme. On y suit à un rythme effréné, un agent de la « sécurité tactique » qui a le permis de tuer, une religieuse qui va inaugurer sa carte « silver » attendue depuis des années et les 7 fils du propriétaire qui vivent au 7ème étage de ce mégastore.

Un roman d'anticipation amusant, pour une fois, mais qui reste acide et caricature en profondeur notre société de consommation. Autre exception, l'action se situe dans un futur très proche. Elle pourrait même se dérouler demain.

Des ventes flash, des émeutes à mort pour bénéficier de

« Si la hiérarchie chez les clients (ceux qui ont le droit aux charismes électroniques avec l'astuce grâce à la carte Platinum) des chefs de rayon qui se consacrent jusqu'à la mort... Chacun ressentira un étonnement malaise face à certaines situations de « déja-vu » »

James Lovogrove, nommé pour le prix Arthur C. Clarke en 1998 avec ce roman, nous questionne sur nos comportements, sur la superficialité de notre société.

« Qu'il soit si difficile d'ouvrir un compte chez Days explique en grande partie la popularité au sein de la classe moyenne. Tenir à l'aune n'est pas respecté ce que l'on obtient sans effort. »



Affiche 4 (90X60)




De l' Utopie à la Dystopie

Le roman d'anticipation contemporain n'est pas rose. L'expérience communiste, la bombe atomique, les deux guerres mondiales ou encore la situation écologique actuelle font entendre aux auteurs d'aujourd'hui des mondes inquiétants. La technique devient souvent liberticide et l'état, un oppresseur violent ou infantilisant.

Ce ne fut pas toujours le cas. Pour les auteurs plus anciens, le progrès technique allait au service du progrès social. L'homme se libérait du travail et de l'ignorance et gagnait en sagesse. Gerard Genet, écrivain et éditeur spécialisé dans la Science-Fiction fait le même constat:

« Du XVIIIe au XXe siècle, l'ère utopique met en scène les mondes futurs dont rêve l'humanité industrielle. L'anticipation se fait alors optimiste, promettant toute son énergie à promouvoir le mythe du progrès éternel. A partir du XXe siècle, l'ère dystopique met en scène les mondes futurs dans lequel nous risquons de vivre. L'anticipation bascule dès lors dans le pessimisme critique. »

Les auteurs nous avertissent de deux choses nous meller de notre monde et de ses dérives (société de consommation, décadence du divertissement, propagande et manipulation, scientisme...) et de nous meller aussi de ses alternatives utopiques. Mais qui imagine aujourd'hui un monde meilleur?



Affiche 5 (65X80)

CITATIONS

« L'ère utopique met en scène les mondes futurs dans lequel nous risquons de vivre. L'anticipation bascule dès lors dans le pessimisme critique. »

« Si la hiérarchie chez les clients (ceux qui ont le droit aux charismes électroniques avec l'astuce grâce à la carte Platinum) des chefs de rayon qui se consacrent jusqu'à la mort... Chacun ressentira un étonnement malaise face à certaines situations de « déja-vu » »

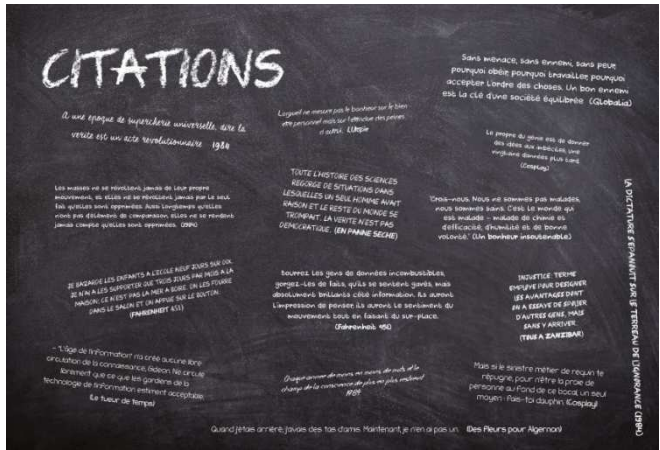
« Du XVIIIe au XXe siècle, l'ère utopique met en scène les mondes futurs dont rêve l'humanité industrielle. L'anticipation se fait alors optimiste, promettant toute son énergie à promouvoir le mythe du progrès éternel. A partir du XXe siècle, l'ère dystopique met en scène les mondes futurs dans lequel nous risquons de vivre. L'anticipation bascule dès lors dans le pessimisme critique. »

« On y voit le développement de la charge esthétique des transports automatisés et des pouponnières humaines! Pourquoi s'en embêter à élever ses enfants et à les nourrir lorsque des machines peuvent le faire pour vous? D'ailleurs le fait matériel a été remplacé par un fait technique... »

« L'ère de l'information nous offre une autre vision de la connaissance, de son rôle, de son utilité. Le savoir n'est plus un objet de l'information, mais un processus continu, acceptant le flux de l'information. »

« Mais si le système meller de requin le prévoyeur pour mériter la prime de la personne qui fonde de la base un seul moyen (Pier-la-duphyn) (Copypaj) »

« Quand j'étais enfant, j'avais des tas dans l'attente, je n'en ai pas. » Des Films pour Algerois



Affiche 6 (40X120)

Le monde tel qu'il sera - Émile Souveire (1846)

Nous sommes en l'an 3000 !! Le monde des machines a tout envahi et pour l'outre du milieu du XIX. c'est forcément la vapeur qui domine le monde mécanique.

Conséquences immédiates du progrès des Lumières, "nous les sages s'étaient moqués".

Toute la société est dominée par les machines, on leur accorde même plus de considération qu'aux hommes.

La civilisation est basée sur l'utilitarisme et le commerce. La politique a éliminé le questionnement dans la République des Intérêts Unis.

La division du travail fait loi et chaque peuple a en charge la fabrication d'un produit bien précis.

On y voit le développement de la charge esthétique des transports automatisés et des pouponnières humaines! Pourquoi s'en embêter à élever ses enfants et à les nourrir lorsque des machines peuvent le faire pour vous? D'ailleurs le fait matériel a été remplacé par un fait technique... »

scientifiquement et de bien meilleure qualité !!

La quête du profit est le but des hommes, les banques ont le pouvoir. Grâce à leurs ingénieuses inventions, la fraude était devenue impossible à faire par tout autre que par eux.

Tout est basé sur la rationalité, la statistique, les chiffres, les maisons sont rectangulaires et transportables telles que celles d'un endroit à un autre.

"Le bon état du système rectangulaire".

« Le projet doit avoir pour but de tout simplifier, de faire que chacun vive pour soi et avec soi ». La liberté est mise à mal, connaît sa chute, maîtrise de l'information.

La devise est "Chacun pour soi." C'est le droit.

C'est le droit.

100 ans avant 1984 ou le meilleur des mondes, Émile Souveire pose avec ce livre plein d'inventaires les nouvelles bases du roman d'anticipation le progrès technique ne sera pas toujours synonyme de bonheur.



Affiche 7 (45X110)

L'anticipation et la musique

Les romans d'anticipation ont eu de l'influence à peu près tout et même parfois sur la musique. Le roman 1984 de George Orwell est le meilleur exemple. Parmi les compositeurs qui ont reconnus l'influence directe du roman, il y a, pour ne citer que les plus célèbres :

- David Bowie (album Diamond Dogs)
- John Lennon (Only People)
- Eurythmics (Sixième musique de film 1984, dans L'Année 2037)
- Radiohead (Karma Police et 2 + 2 = 5)
- Muse (United States of Europe et Resistance de L'Année 2037)
- Stevie Wonder (Big Brother)
- Anthony Phillips (Ex-guitariste de Genesis avec 1984)
- Rage Against the Machine (Glycerine)
- The Alan Parsons Project (Eye in the Sky)
- Bernard Lavillier (Big Brother)

1984 est un des romans d'anticipation les plus publiés pour le meilleur résultat. C'est un roman de la série à une émission de télévision britannique intitulée "Big Brother" qui a inspiré "Let's Stay in the House".

Affiche 8 (90X60)

Georges Bernanos

La France contre les robots (1944)

Morceaux choisis

« L'origine première aux moyens d'usage les plus puissants dont dispose le système, un esprit ne peut évidemment rester libre sans un effort constant. Qui de nous peut se vanter de posséder cet effort jusqu'au bout? Qui de nous est sûr, sans aucun doute de résister à tous les séjours, mais aussi à toutes les épreuves en alignés à un autre? »

« Un monde dominé par la force est un monde abominable, mais le monde dominé par la force est également la force qui se soulève des évènements, elle engendre l'espérance. Elle fait des héros et des Martyrs. La tyrannie absolue du Nombre est une victoire lente qui a tenu prisonniers de France. La France est une société à usage, une société d'êtres non pas égaux, mais parés, seulement reconnaissables à leurs entreprises égoïstes. »

« On peut être ambassadeur de la gloire, de la puissance, on ne saurait être ambassadeur de l'espérance. L'ambassadeur de gloire aime les ambassadeurs, nous sommes bien que la capitale vient pas un vers, mais le monde n'a pas besoin de vers. Il résiste du ciel, et la capitale sans force des marchands fière, gère au plus de la couronne, par la haute ce confiant à la fois, à son sein habite plus fort. C'est la force de ses évènements inévitables qui assure l'indépendance absolue des individus. Ces individus, au sein des évènements de justice, que rien n'ébranle et qui, capotés déclinés, qu'ils fassent pas la dispute la clientèle à coup de canon "habite au monde" il ne prévoyait pas d'ailleurs que le jour ne "habite au monde" pas à venir, ce la base des gens, l'histoire des évènements »

indépendance, à la vie, une conscience comme un seul esprit pour la raison trop simple. Une morale de la spiritualité ne peut s'organiser que pour la spiritualité. La première, au plan l'origine première de ce monde, c'est de fournir à la spiritualité les éléments indispensables. On sans doute il est indubitablement vrai que, en observant approuvés les spiritualités, on espère d'ailleurs du même coup des millions de jeunes déistes qui en sont à leur tour, qui peuvent, sans d'ailleurs penser, la spiritualité à leur esprit. Mais quel la cause divine responsable sans qu'il s'agit à un organe essentiel qui tous les fibres hébraïques s'en est par moi-même un vice »

Affiche 9 (40X110)

Cryogénisation

Le thème de la cryogénisation (la conservation des corps) est commun dans les romans d'anticipation. On veut même se retrouver dans la télé-série de Comptons un roman d'anticipation datant de 1972 et portant sur la cryogénisation il parle aussi de clones et de bio-robotique. Ce peut être intéressant de voir comment les auteurs ont imaginé ces technologies.

La stabilité à long terme de la matière requiert des années 60, des expériences de cryogénisation à basse température. On a pu constater que les matériaux les plus résistants à la dégradation sont ceux qui ont subi des températures de plus en plus basses.

Après USA, le Japon est le pays qui a le plus de personnes en cryo, chaque année environ pour un prix variant de 30 000 à 500 000 dollars.

Les corps sont refroidis en état de mort clinique à une température de -196°C, c'est-à-dire de la température de l'azote liquide. La formation de glace est évitée par l'ajout de protéines et de sucre.

Revenir à l'état de vie après la cryogénisation est une tâche qui nécessite un matériel sophistiqué et coûteux. Les expériences sont en cours sur des animaux congelés, qui seront revivifiés dans 10 ou 15 ans.

Affiche 10 (40X130)

JULES VERNE

De la terre à la lune : l'archétype de l'anticipation?

Verne envisage les possibilités technologiques qu'offre la science de son époque : notamment la balistique pour proposer un voyage vers la Lune.

S'il s'agit de voyage sur la Lune il appartient pas non plus à Verne. (en qui s'explique dès le début du roman) puisque on en trouve les premières écrits chez Lucien de Samosate au IIe siècle. Verne cherche une solution scientifique valide.

Comme le fit en son temps un certain John Wilkins qui ne mentionne pas Jules Verne et qui a posé sa réflexion dans un ouvrage intitulé "Le monde dans la lune" traduit en français en 1651. Wilkins dans une forme d'essai envisage le monde lunaire tel qu'il pourrait être au vu des connaissances de l'époque, malgré d'être publiquement, mais surtout en fin d'ouvrage la possibilité pour les hommes de voyager un jour jusqu'à la Lune.

L'île à hélice (1895)

Le Standard-Island est une île peuplée par des hélicoptères construits une ville. Hélicoptère et uniquement habités par des gens très riches, environ 10 000. L'île est de forme ovale, séparée en deux parts par la Grande Avenue. Longue de 3 kilomètres. Elle fonctionne à l'électricité produite à partir de pétrole.

« Et, d'ailleurs, qui sait si la terre ne sera pas trop peuplée un jour pour ses habitants dont le nombre doit atteindre 600 millions en 2072 (...) Et ne foudroie-t-il pas balde sur la mer, alors que les continents seront engloutis... »

Les 6 milliards ont été atteints le 12 octobre 1999.

Mais Jules Verne met en garde : "On ne saurait trop le répéter, créez une île artificielle, une île qui se déplace à la surface des mers, n'est-ce pas dépasser les limites assignées au genre humain, n'est-ce pas défier à l'Homme, qui ne dispose ni des vents ni des flots, d'écouter si brutalement le "Ciel" ?

La construction actuelle du paquebot "Harmony of the Seas" aux chantiers de St Nazaire, 362 m de long, pourra accueillir près de 5000 personnes au total.

Dans 50 ans, on sera en service en 2036, outre les décrets traditionnels piscines, on trouve à bord un théâtre aquatique, une piscine, une rue commerciale, un casino, un terrain de basket, un mur d'escalade, un mini-golf, un simulateur de surf, le tout sur pas moins de 30000 m².

Jules avait écrit "Une ville flottante" en 1870. Le Great Eastern existait bel et bien comme le paquebot le plus grand de l'époque construit en 1858. Deux énormes mâts à l'avant de 18 mètres assurent la propulsion et le mâts, assurent son autonomie. Il pouvait embarquer 4000 passagers.

20 000 Lieues sous les mers

Les sous-marins existaient déjà à l'époque du roman. Outre les tentatives de "coques" submersibles des XVIIIe siècle, l'un des premiers véritable sous-marin à propulsion est celui de David Bushnell baptisé "La Tortue" en 1776.

L'USS Albatross fut un sous-marin de la marine américaine construit en 1861 à Philadelphie par un ingénieur français, soit quelques années avant la publication du roman de Verne.

Un "Nautilus" fut construit en 1797 par l'ingénieur Robert Fulton. S'agissait-il d'un homologue?

Si Jules Verne n'a pas inventé le sous-marin avant l'heure comme on peut parfois le lire sur la toile, il a inventé à date son Nautilus, d'avancées technologiques comme l'électricité encore peu développée à l'époque.

Pas qu'un roman d'anticipation 20 000 Lieues sous les mers est une invitation à la découverte du monde marin et une fable du monde de la part de son capitaine Nemo. Et l'île Nemo signifie "il était personnel".

Affiche 11 (40X120)

Bienvenue à Gattaca, le monde dans lequel on peut choisir le génotype de ses enfants, on modifie l'ultra-technologie ou les humains sont très en fonction de leur potentiel génétique, où les enfants ne naturellement sont reliés à des tâches subalternes.

Les thèmes de l'Anticipation: L'Eugénisme

C'est d'abord déterminer les gènes "à risque", ce que l'on fait déjà en sélectionnant un certain nombre de maladies. Depuis quelques années les critères exigés pour recevoir un diagnostic pré-implantatoire s'affaiblissent partout en Europe. D'abord sur les maladies les plus graves : mucopolysaccharidose, maladie de Tay-Sachs, myopathie, une soixantaine de maladies rares.

Puis on s'étend à l'hémophilie, au diabète...

Le risque eugénisme a ensuite été pris en compte. Le programme en Grande Bretagne. Le choix du sexe est désormais possible aux USA. Les couples anglais y rendent désormais pas la pratique est encore interdite chez eux. Le diagnostic prénatal est en cours. 80% des couples utilisent une filaire!

On espère découvrir les recherches sont en cours - des "gènes de l'intelligence" parce que "si vous pouvez identifier les enfants qui vont avoir des difficultés d'apprentissage, vous pouvez intervenir très tôt dans leur vie en programmant leur éducation" dit le généticien Robert Heron impliqué dans le projet "Programmer leur éducation" C'est à dire...

Mais il s'en peut espérer les "déficients" d'intelligence c'est qui on peut aussi repérer les "surplus"? Quels programmes leur proposer-t-on?

L'eugénisme positif vise à favoriser les individus au potentiel le plus élevé.

L'eugénisme négatif vise à éliminer les individus déficients. Il s'agit de faire à défaut des enfants et c'est tout le problème de la normalité qui est en jeu. Qui est normal? 7:1.

L'eugénisme a été mis en pratique par certains états aux USA. En 1907 dans l'Indiana, on trouva le premier document légal de stérilisation. Un comité d'experts pouvait imposer la stérilisation aux fous, idiots, imbéciles, débiles mentaux. Dans les années 30 plus de 30 états avaient des lois similaires, souvent accompagnées d'une suite des prétendus tiers habilités entre autres : alcoolisme, abus de drogues, coïte, surdités, ophtalmes, handicapés, les sans-logis, vagabonds, indigents.

20 000 stérilisations ont été pratiquées aux USA dont la moitié en Californie...

Sommaire nous devons à Gattaca?

Affiche 12 (40X100)



Globalia
Jean-Christophe Rufin

Uniformisation de la pensée *Nivellement par le bas*
Globalisation **TERRORISME** *Théorie du complot*
Espérance de vie *Stagnation* **Entertainment**
Pillage des ressources *Contrôle du climat*
Peur de la nature *Viellissement de la population*
Polluement correct **Abrutissement généralisé**

Dans un futur indéterminé, une sorte d'État mondial Globalia assure à ses citoyens la sécurité, la prospérité et une certaine forme de liberté à partir du moment où ils ne remettent pas en cause le système. Les zones sécurisées les grands centres protègent la population du climat, de la nature et des populations extérieures) sont principalement situées dans l'hémisphère nord, tandis que les non-voies, essentiellement dans l'hémisphère sud, sont réparties inhabitables et servent de refuge à des populations que le pouvoir central qualifie de « terroristes ». Bakal, un jeune Globalia, cherche à fuir cette société qui le piège. Ce jeune homme se fait envoler dans une machine qui consiste à créer un ennemi public numéro un pour aller les globaliens contre cette menace extérieure.

Ce roman, dans un style léger, nous fait réfléchir sur des thèmes passionnants et remet en cause de façon acérée la société actuelle. Devient une apparence anodine, les lecteurs avertis y trouveront un ouvrage hautement subversif traitant de sujets tabous, comme le terrorisme et la place de plus en plus importante dans nos sociétés. Le maintien de l'ordre par la peur et le divertissement reste le thème central de ce roman. Mais Globalia reste une extrapolation linéaire du monde actuel. Bakal nous fait réfléchir sur nos modes, sur la domination du pouvoir économique sur la politique, sur la propagande, et sur d'autres sujets moins communs dans les romans d'anticipation comme la dictature des personnes âgées. Observation en politique.

Affiche 13 (90X60)

L'Anticipation vue en 1925

Les auteurs et lecteurs de cette époque ont une vision de l'avenir très différente de la nôtre. Ils ne se préoccupent pas de savoir si ce qui est annoncé va se réaliser, mais de savoir si ce qui est annoncé est intéressant. Ils ne se préoccupent pas de savoir si ce qui est annoncé est possible, mais de savoir si ce qui est annoncé est utile.

Le science nous dépasse
Elle a comblé tous nos souhaits

C'est que la science nous dépasse. C'est elle qui a comblé tous nos souhaits. C'est elle qui nous a fait connaître le monde tel qu'il est, et non tel qu'il nous semblait être. C'est elle qui nous a fait connaître nos propres limites, et non celles que nous nous étions imposées. C'est elle qui nous a fait connaître la vérité, et non celle que nous nous étions créée.

Le métier d'anticipateur est ingrat

Il est un métier qui, jusqu'à présent, ne s'est jamais exercé. C'est le métier d'anticipateur. C'est un métier qui est ingrat, car il faut prévoir l'avenir, et l'avenir est incertain. C'est un métier qui est difficile, car il faut être capable de voir au-delà des apparences. C'est un métier qui est dangereux, car il faut être capable de prédire les événements, et les événements sont imprévisibles.

Affiche 14 (90X60)

Histoire des temps à venir
H.G. Wells (1897)

Exemple d'illustration fréquente de ce roman. Le monde sera dominé par une seule race humaine, celle des blancs.

«On se dirige vers l'égalité et le bonheur dans le ciel, vers une vie meilleure, vers une vie meilleure, vers une vie meilleure...»

«L'émancipation industrielle de la femme, la désorganisation de la famille, qui en résulte ont entraîné les crises nécessaires pour nous, sauf pour les gens fort riches en pour eux, à une époque où la civilisation est en crise...»

Affiche 15 (90X60)

Les Best Sellers : Le meilleur des mondes (Huxley)

Dans le monde de l'an 632 de l'ère future, les humains vivent au sein d'un État mondial, régi par quelques « machines » regroupées dans des réserves. La reproduction humaine a disparu et les petits humains sont élevés dans des laboratoires. Au cours de leur développement, les futurs adultes subissent un conditionnement qui détermine leurs attitudes, goûts et comportements adéquats à la caste à laquelle ils appartiennent.

«Je suis un être libre, je suis un être libre, je suis un être libre...»

«L'humanité démocratique ne peut fonctionner que si tous les individus ont le bon sens pour répondre les connaissances et encourager l'exercice de bon sens.»

«L'humanité démocratique ne peut fonctionner que si tous les individus ont le bon sens pour répondre les connaissances et encourager l'exercice de bon sens.»

Affiche 16 (90X60)



Aldous Huxley

Bilan

Retour au meilleur des mondes

« Je suis terrifié de voir mes prophéties réalisées »

En 1931, dans son roman *Le meilleur des mondes*, Aldous Huxley a imaginé un monde futuriste où l'humanité est contrôlée par une caste d'élites. Ce roman a influencé profondément la culture populaire et a servi de référence à de nombreux auteurs de science-fiction.

Le roman a été adapté en film en 1932 par Hugh Hudson. Le film a été révisé et réédité en 1956, ce qui a permis à Huxley de réviser son œuvre.

Le roman a été révisé et réédité en 1956, ce qui a permis à Huxley de réviser son œuvre.

Le roman a été révisé et réédité en 1956, ce qui a permis à Huxley de réviser son œuvre.

Affiche 17 (90X60)



La nourriture dans l'Anticipation

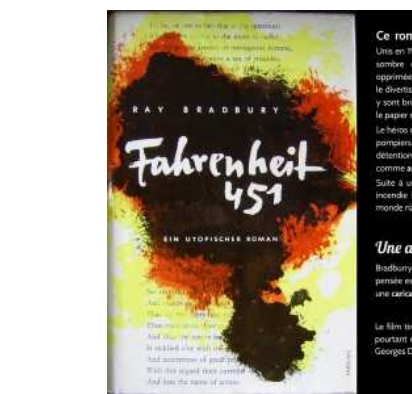
Fromages, algues, plantes, produits végétaux, DOP, de quoi sera faite votre nourriture dans 10, 20 ou 50 ans ? Les auteurs de ce numéro d'anticipation ont soulevé ces questions à travers des scénarios.

Le roman est écrit à maintes reprises et est même paru traduit en français dans la collection *Le Livre de Poésie* (1932).

La nourriture dans l'Anticipation est un ouvrage qui explore les scénarios de la nourriture dans l'Anticipation.

La nourriture dans l'Anticipation est un ouvrage qui explore les scénarios de la nourriture dans l'Anticipation.

Affiche 18 (40X130)



Fahrenheit 451

RAY BRADBURY

UN UTOPIQUE ROMAN

Le roman de Ray Bradbury, publié aux Editions Grasset en 1953, est une dystopie qui se déroule dans un futur sombre et totalitaire où la population n'est pas opprimée par la violence mais plutôt par la normalisation et le divertissement. Les livres et autres symboles de la culture y sont brûlés. Fahrenheit 451 fait partie d'un cycle de romans écrits par Bradbury, dont *Le héros du monde* et *Le monde n'a plus le même aspect*.

Suite à une rencontre et à un choc émotionnel durable, un incendie dans une ferme se laisse brûler avec ses livres, le monde n'a plus le même aspect pour Montag et il se met à le remettre en cause. Il est rapidement considéré comme un dangereux criminel, traqué, dénoncé et incompris.

Les thèmes abordés par le roman sont l'entre-soi, la répression de la culture et de la réflexion, la surabondance de la consommation et du divertissement, l'abandon de la sécurité et du confort, la standardisation des styles de vie, le progrès uniquement tourné vers son aspect technique, la délation, la superficialité des rapports (notamment dans les couples), l'impérialisme américain, la « banérisation » de la société (développement de l'homme et de la nature), la superficialité et le côté pandore de la politique. Les citoyens votent pour le candidat le plus beau, le candidat de l'histoire par les autorités, la forte médicalisation, la violence liée au manque de culture et d'éducation.

'Une allégorie du maccarthysme

Bradbury a rédigé *Fahrenheit 451* en plein maccarthysme. La sécurité et le confort sont opposés à la liberté en cette époque sombre. Le roman est unique et le discours dissident est immédiatement éliminé. Les intellectuels n'ont plus leur place. On peut voir cette dystopie comme une caricature de la société américaine de l'époque.

Le film est un roman à 400 pages écrit en 1946 par Francis Truffaut. Révisé et adapté par Bradbury, le film a été écrit par Truffaut et son premier scénario compositeur Georges Deloux (Truffaut lui a préféré Bernard Herrmann).

Les Best Sellers: Fahrenheit 451

« Il n'y a pas besoin de brûler des livres pour détruire une culture »

Juak de Jank en sur la que les gens

à partir de la lire

Affiche 19 (40X210)

L'anticipation au cinéma

La sélection générale, la dystopie sont des genres classiques dans le cinéma de science-fiction.

« Dans cet monde où les gens viennent et achètent maintenant leur temps de vie »

De la science-fiction à la science-fiction, le cinéma a toujours été fasciné par l'avenir.

« La loi, c'est moi ! » Dans le futur les policiers et les juges seront-ils tous les pouvoirs dans un monde ultra-robotisé comme dans *Judge Dredd* ou *RoboCop* ?

« Le conditionnel de la ferme ne concerne pas dans le futur imaginé dans le film *Blade Runner* »

« L'anticipation inspire aussi le genre *Black Mirror* »

« L'anticipation inspire aussi le genre *Black Mirror* »

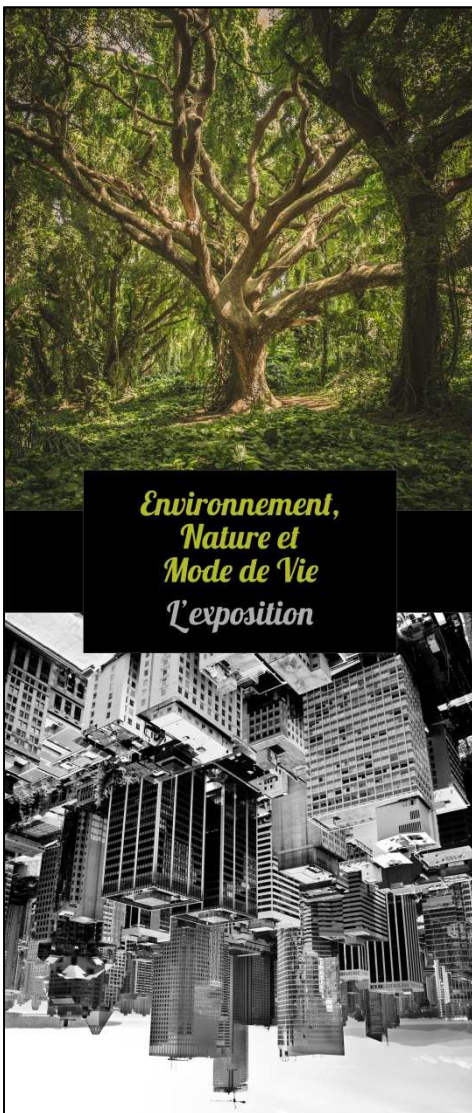
« L'anticipation inspire aussi le genre *Black Mirror* »

« L'anticipation inspire aussi le genre *Black Mirror* »

Environnement, Nature et Mode de Vie

Cette exposition présente les conséquences de l'activité humaine sur son environnement et sur la nature en général. Elle invite le visiteur à se poser des questions sur son mode vie et sur son impact.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (95 X 50)



Affiche 2 (45X110)

En Malais, Orang signifie « Homme » et Outan, « Forêt » = l'homme de la forêt.

Si les malais qui ont nommé cet être de la forêt font d'abord penser comme en français, les occidentaux les ont rapidement ramenés au rang de singes. La considération n'est pas la même.

La forêt indonésienne perd en surface chaque année environ 1 millions d'hectares, soit l'équivalent d'un terrain de football toutes les 10 secondes ! Pourquoi détruit-on la forêt, pour faire du papier pour que nous possédions des de beaux magazines et pour que nous puissions lire des prospectus, pour que nous ayons de beaux meubles dans nos salons, pour produire de l'huile de palme que nous consommons sous forme de biscuits, de glaces, de painures, de cosmétiques ou des agro-carburants...

Or les Orang Outans ne peuvent vivre que dans cette forêt tropicale primaire, et la destruction de leur habitat entraîne la perte de milliers d'entre eux chaque année. Pensez-vous d'un génocide?

Il est difficile de savoir combien il en reste à l'état sauvage. Ils ne viennent pas se faire mousser. Il semble qu'il y en ait toutefois 10 fois moins qu'il y a 200 ans.

Des centres de recensement et de rééducation ont été créés dans différentes régions. Ce n'est pas une solution de

Le génocide de "l'homme des bois"

Langue: indonésienne nous de vivre dans les forêts tropicales. L'air sera trop pollué?

On ne le voit généralement que dans les zoos, apitroqués parce qu'il est prisonnier. Le comportement en captivité n'a rien à voir avec le comportement normal. Mais on les méconnaît trop dans la nature. Ils sont capables d'émotions, ils ont besoin de leur social, ils peuvent tomber en dépression, ils sont capables d'oublier et de fabriquer des outils, de transmettre ces savoirs à leurs enfants.

"Ce singe nous ressemble beaucoup plus que nous ne l'aurions jamais imaginé" C. Van Schaik Anthropologue.



Affiche 3 (90X60)



15 millions d'hectares disparaissent chaque année dans le monde soit la 1/4 de la superficie française.

Ces terres qui disparaissent sont: maraîchères, subspécifiques, forestières ou temporaires.

Les points chauds du globe sont:

- le Brésil (10% de la forêt emmenée depuis 1970)
- Portugal
- Indonésie
- Canada
- Sibirie

La déforestation est-elle un problème?

20% des GES proviennent des forêts. Abiter une forêt et vous libérez au moins de carbone dans l'atmosphère. Il est l'un des principaux contributeurs de la mauvaise réputation.

20% des médicaments viennent de la forêt. Détruire C est se priver d'une pharmacopée mondiale.

Il y a une liste de 100 espèces menacées. Afin d'analyser la perte due à la déforestation, on a mis en place des outils d'évaluation de risque à grande échelle. Ils permettent d'estimer l'impact de la déforestation sur la préservation de la forêt autochtone - la biodiversité et les espèces.

Les forêts (et ont-elles) ont une valeur marchande?

20% des espèces y vivent? Mais qui y prête attention? La biodiversité est une richesse de la nature et ne doit pas être mise à l'écart. Plus que jamais, on ne doit pas négliger la valeur des forêts.

Les services: les plantes sont indispensables à la vie de l'humanité, et celle-ci souffre pas de les avoir dans des réserves ou des zones.

Déforestation

Affiche 4 (40X110)

L'homme modifie les milieux. Les milieux ou l'environnement ont toujours été façonnés par les organismes qui les peuplent.

Le paysage n'est pas une donnée brute sur laquelle viennent se plaquer des communautés animales ou végétales.

En réalité - et c'est là que se situe l'écologie - ces communautés façonnent en permanence le paysage. Ce sont les micro-organismes photosynthétiques qui ont produit une atmosphère oxygénée permettant l'établissement de certains organismes sur la terre ferme. De même l'installation d'une forêt de conifères transforme le sol et le façonne au point que toute autre végétation ne peut désormais plus y vivre.

La saune par exemple l'existe que parce que des animaux boueux empêchent les herbes de repousser, favorisant ainsi les arbres. C'est le cas aussi des grandes prairies Nord-américaines. Largement façonnées par les troupeaux de bisons qui y vivaient.

L'environnement n'est pas extérieur aux bêtes, puisque leur simple présence le modifie et le phénomène s'entretient tant que les bêtes y vivent.

L'homme lui-même a largement façonné les paysages dans lesquels il vit, dans les zones où la présence de l'homme est suffisamment dense. Il n'y a pas d'un côté la "nature" et de l'autre "les hommes", il y a toujours une forte interdépendance entre les deux.

Paysages

Dans « naturellement » l'homme modifie les milieux par sa simple présence.

Ajoutons à cela les effets du développement technique et économique.

Exemple: La disparition de la Mer d'Azul.

Une catastrophe biologique et économique qui se est bien plus qu'un « image générique ». Toutes les populations qui vivaient localement de la pêche ont perdu leur activité et sont devenues victimes de vents violents et dangereux.

La photo de gauche représente la Mer Azul en 2003. Elle a bien été reléguée par rapport à la vallée des années 60. La photo de droite est une vue satellite de 2014.

Affiche 5 (40X130)

Le Lion

Il n'a pas toujours été le roi des savanes africaines seulement.

Pendant l'holocène et la période historique, le lion était présent en Grèce, en Turquie, en Arménie. Les auteurs de l'antiquité comme Hérodote ou Aristote rapportent la présence des lions en France, le Portugal, l'Espagne, le sud de la France, l'Allemagne, l'Italie et les Balkans.

Imaginez-vous ces périodes récentes dont les campagnes sont peuplées de prédateurs? On ne connaît pas les raisons exactes du recul des populations de lions vers la zone sub-saharienne, on en débat depuis le XVIIIe. La pression anthropique reste l'hypothèse la

plus probable concurrence spatiale, chasse, captures pour les jeux antiques.

En Tanzanie qui abrite la plus grande population de lions d'Afrique, les attaques de lions ont provoqué la mort de 563 personnes entre 1990 et 2004, et blessé 308 autres.

apprennent dans la célèbre revue Nature. Ces attaques sont en hausse, notamment à cause de l'augmentation de la population tanzanienne, qui est passée de 23 millions à plus de 34 millions entre 1988 et 2002, notent les chercheurs.

39% des attaques ont lieu pendant la mousson, entre mars et mai, lorsque les cultivateurs dorment dans des huttes pour protéger les cultures des ravages des sangliers de brousse (potamochoères). Les lions s'en prennent aux sangliers lorsque leur nourriture habituelle (antilopes, zèbres ou gazelles) se fait rare. C'est souvent de cette façon qu'ils arrivent à proximité des hommes et s'en prennent à eux.

L'homme a grignoté petit à petit leur territoire par la déforestation, le braconnage, et les lions ne trouvent plus de quoi se nourrir correctement. Pour faire, ils se rapprochent des villages, c'est la fameuse fréquence des "meutes d'hommes". Mais la fréquence des accidents a augmenté. Problèmes de cohabitation.

Affiche 6 (40X120)



La simplicité volontaire

La simplicité volontaire est un mode de vie consistant à réduire volontairement sa consommation et donc les impacts qui en découlent.

Ce mode de vie se développe doucement dans notre monde occidental. Quelques personnes latentes en appliquant au réseau personnel les théories de la décroissance.

Les « **simplicitaires** » sont ceux qui pratiquent la simplicité volontaire n'attendent pas l'arrivée au pouvoir de leurs idées. Ils retroussent les manches et mettent en place leur propre mode de vie assez éloigné de celui qualifié de « standard ».

Leur motivation est bien sûr la préservation de leur milieu de vie, mais pas seulement. Pour beaucoup d'entre eux, le « toujours plus » est aliénant et s'oppose pas le bonheur. Ils privilégient les liens avec la famille, les amis, consacrent plus de temps aux loisirs, à la culture et au bénévolat.

« **Travaillez moins, pour gagner moins** » voilà une formule étonnante dans le monde d'aujourd'hui!

Plus de liens, moins de biens.

Affiche 12 (40X100)

Croissance ou décroissance ?

Radio, télé, journaux, tous les jours la croissance est évoquée. Plus de croissance ?

Radio, télé, journaux, tous les jours la croissance est évoquée. Plus de croissance ?

La croissance est l'augmentation du PIB, un indicateur qui mesure l'activité économique d'un pays et son niveau de développement. Mais la croissance est-elle toujours synonyme de progrès ? Ou sera-t-elle la cause de nos maux ?

La croissance est-elle toujours synonyme de progrès ? Ou sera-t-elle la cause de nos maux ?

La croissance est-elle toujours synonyme de progrès ? Ou sera-t-elle la cause de nos maux ?

Affiche 13 (90X60)

Polluer moins, avoir plus de temps, être plus libre...

Travailler plus, avoir plus d'argent, plus d'objets...

Schizophrénie Moderne

Affiche 14 (90X60)

Obsolésence Program mée

On parle beaucoup de l'obsolescence programmée mais à quel point est-elle contrôlée ?

On parle beaucoup de l'obsolescence programmée mais à quel point est-elle contrôlée ?

On parle beaucoup de l'obsolescence programmée mais à quel point est-elle contrôlée ?

Affiche 15 (60X80)

Cohabitation difficile?

On pense trop souvent que les espèces sont nocturnes parce qu'elles ont été programmées génétiquement ainsi. Mais on oublie ce que sont fondamentalement les interactions écologiques entre les espèces.

On pense trop souvent que les espèces sont nocturnes parce qu'elles ont été programmées génétiquement ainsi. Mais on oublie ce que sont fondamentalement les interactions écologiques entre les espèces.

On pense trop souvent que les espèces sont nocturnes parce qu'elles ont été programmées génétiquement ainsi. Mais on oublie ce que sont fondamentalement les interactions écologiques entre les espèces.

Affiche 16 (95X80)

Quelques chiffres...

Empreinte écologique par habitant

374 KG C'est 1 fois plus qu'il y a 40 ans

44%

60% C'est le pourcentage des émissions de gaz à effet de serre qui sont évacuées dans les pays émergents

0% C'est le pourcentage des émissions de gaz à effet de serre qui sont évacuées dans les pays développés

15 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de France

2,1 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de Chine

1,8 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant d'Inde

0,4 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de Malawi

0,9 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de République démocratique du Congo

0,4 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de République centrafricaine

0,4 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de République centrafricaine

0,4 hectares C'est l'empreinte écologique moyenne d'un habitant de République centrafricaine

Affiche 17 (60X90)

Les bonnes questions

Les bonnes questions

Les bonnes questions

Les bonnes questions

Affiche 24 (60X80)



Déforestation

On entend parler de la déforestation depuis plusieurs décennies d'années maintenant, mais elle continue de progresser malgré tout. Pourquoi les forêts disparaissent-elles au fond ? Parce que l'homme a besoin de toujours plus d'espace pour implanter des cultures. Mais ce ne sont pas des cultures qui font vivre des populations locales, comme le fait de petites exploitations familiales encore un peu partielles dans le monde, ce sont des cultures destinées majoritairement à l'exportation : coton, soja, sucre, café, viande bovine, huile de palme.

C'est dans le cadre de ces échanges internationaux et de la mondialisation que l'on continue d'abattre les forêts. Ces échanges sont réalisés à 70% par les pays industrialisés.

On parle de "Terre du Monde" pour le Brésil mais ce géographe s'intend désormais à l'ensemble de la planète.

Chaque pays propose des terres "incultivables" ou inoccupées. On s'empêche de parler des déserts, on oublie les populations humaines traditionnelles qui vivent dans ou au bord de ces forêts sans que toutes les autres espèces qui les peuplent. Mais parce que le droit ne reconnaît pas suffisamment l'existence de ces "sauvages", on peut donc les chasser de leurs terres ancestrales sans autre forme de procès.

Historique de la déforestation en France

La première grande révolution agricole a eu lieu au Néolithique dans le croissant fertile, de l'Égypte à la Mésopotamie.

En France le Néolithique est arrivé un peu plus tard, vers 6000 avant notre ère. Depuis cette époque la déforestation a été continue et très accrue à l'âge de bronze puis de fer. On cultivait des céréales et des légumineuses mais à petite échelle en particulier sur les terrasses abritées des vallées.

Les défrichements commencèrent avec l'apparition de l'agriculture de la sédentarisation et de l'explosion démographique qui en résulte.

Il y avait plus de terres pour nourrir toujours plus d'hommes. 1000 ans avant notre ère, la majeure partie du territoire français est boisée et composée majoritairement de feuillus. Les hommes vivent dans et de la forêt. Mais les pratiques vont modifier durablement les paysages dès le III^e siècle avant notre ère en créant une multitude de terres sur tout le territoire. Les bois et forêts sont gérés déjà à cette époque parce qu'on en retire le bois de construction, de chauffage et les animaux que l'on élève.

Le paysage est donc très assez proche de celui que nous connaissons actuellement, à l'exception des immenses aménagements urbains et routiers actuels.

La forêt a même quelque peu repris ses droits au compte 75.000 km² au milieu du XIX^e et le double aujourd'hui.

La forêt de Compiègne par exemple était presque totalement vierge en culture à l'époque gallo-romaine !!

Le Hérisson, L'ami des jardins

Cette exposition destinées aussi bien aux adultes qu'aux enfants, présente le hérisson, cet animal attachant et finalement peu connu.

Roll-Up de présentation 200 X 85)



Affiche 1 (75 X 55)



L'Homme et le Hérisson

Dans les écrits de Pline l' Ancien on trouve que « la chair du hérisson est agréable » et l'auteur rapporte que le Sénat a dû adopter un décret pour régulariser les captures tant était grande l'ampleur du massacre. Les Romains utilisaient les peaux garnies de poiquants comme peigne à carder la laine ou afin de démanteler le lin.

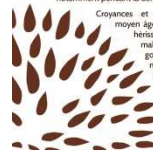
En dehors de l'Empire Romain, les français n'ont consommé le hérisson qu'en période de disette notamment pendant la dernière guerre.

Croyances et superstitions depuis le moyen âge ont souvent présenté le hérisson comme un animal maudit, perfide ou cruel, gourmand et avare. Cette mauvaise image de l'animal a largement contribué à légitimer sa destruction à divers époques même encore récemment. L'animal est même très souvent torturé avant de mourir, on le brûle à petit feu, on le jette à l'eau.

Son régime opportuniste incluant des œufs et parfois de petits oiseaux ou mammifères lui a également valu la haine des milieux agricoles; les fermiers l'accusaient de s'introduire de nuit dans la basse-cour pour étrangler ou saigner les poules en les attaquant par le croupion. Il est néanmoins possible que certains hérissons aient pu s'introduire dans les poulaillers et dévorer les poussins au nid, cela reste toutefois accidentel.

On prétend également dans la région de Liège que le hérisson peut grimper dans les pommiers pour en faire tomber les fruits.

Heureusement parfois les croyances sont plus positives : en Lorraine, rencontrer un hérisson est bon signe surtout si c'est le mâle en quête de son chez-soi. C'est certainement à rapprocher du fait qu'en Allemagne, le hérisson a bénéficié d'une image bien plus positive qu'en France ou en Angleterre.



Affiche 2 (45X110)



Hérisson

Le hérisson est le seul mammifère à piquants d'Europe. Ses piquants sont des poils modifiés de 2 à 3 cm environ. Ils poussent tout au long de la vie du hérisson qui en a donc de plus en plus avec l'âge, un adulte peut ainsi avoir entre 6000 et 8000 piquants pour les plus gros.

Les piquants comme nos ongles poussent régulièrement et sont remplacés par de nouveaux.

Cette couche musculaire épaisse juste sous la peau permet au hérisson de dresser ses piquants en cas de menace. C'est ce qu'il

fait à la moindre alerte. Mais il est capable de se relaxer en boule grâce à un ingénieux système de muscles qui permet de former la boule telle le cordon d'une couchette!

Sa denture est composée de 36 dents pointues non spécialisées comme celles des insectivores en général. On trouve comme chez l'homme des incisives, des canines et des molaires.

Le hérisson passe 75% de son temps à dormir dans son terrier (bien sûr). Ce fait quand même 18 heures par jour!

←-----→
Un hérisson adulte mesure entre 25 et 30 cm comme la fiche ci-dessus.
Il peut peser jusqu'à 1,2 kg.



Affiche 4 (30X80)

Affiche 3 (75X55)

EN DANGER

L'urbanisation des villes et la destruction des haies au profit des cultures en « open field » ont entraîné considérablement la réduction des habitats de hérissons en leur sein. Le développement de l'agriculture intensive a fait perdre aux paysages leur diversité écologique et les habitats pour hérisson.

Les terres humides dans les passages, haies, talus de champs humides constituent des aires pour l'accumulation des petits mammifères dont le hérisson se nourrit. Les habitats humides sont également un espace de prédation de la faune de petits mammifères à l'égard de prédateurs appartenant aux arctiques de passage dans le pays.

Les populations ne peuvent et ne peuvent que dans la mesure où des habitats sont créés, être viables. Le développement des passages en zones humides est prioritaire pour la reproduction des hérissons.

Les insecticides et pesticides

Les insecticides, végétaux, conventionnels, des plantes traitées aux pesticides, et très souvent pas, les sont souvent mangés par des hérissons (souvent) en les mangeant. Les pesticides conventionnels sont au bord de la chute définitive pour être dans le genre des

Alimentation

Bien que classé chez les insectivores, le hérisson a un régime varié plutôt omnivore et opportuniste : il mange ce qu'il trouve à l'occasion. Coléoptères divers (bousiers, charançons, hannetons, scarabées...), hyménoptères (abeilles, guêpes, fourmis...) mais également des escargots et des limaces, des araignées, des vers de terre, des larves d'insectes, des batraciens, des lézards, des serpents... Il ne dédaigne pas non plus jouer les charognards (oiseaux, petits mammifères...)

Il attaque en effet les serpents sans crainte car il a une étonnante résistance aux venins en général (vipères ou guêpes).



Miam Miam

Affiche 5 (40X50)

Sur 1000 individus, il en reste 362 au bout d'un an, 252 au bout de 2 ans, 132 au bout de 3 ans, 31 au bout de 4 ans, 23 au bout de 5 ans, 8 au bout de 6 ans, et tous sont morts au bout de 7 ans.

L'espérance de vie maximale du hérisson est de 10 ans, en captivité.

Causes de mortalité : 1/3 d'empoisonnement (produits chimiques et pesticides), 1/3 d'accidents de la route, le parasitisme joue à hauteur de 20% également, et la prédation environ 10%.

Les ennemis naturels du hérisson sont le hibou grand duc et certains rapaces diurnes comme l'aigle royal. Le blaireau et le putois ainsi que le renard. Occasionnellement la pie, la belette, la martre, le vison, la fouine et le rat. Enfin les chiens font plus de dégâts qu'on pourrait le penser.



Affiche 6 (45X110)



Territoire

Habitat

Le hérisson vit dans les zones boisées, à la lisière des haies et des champs, le long des routes, le long des rivières. Il aime les zones humides, les zones où il y a beaucoup de végétation et où il y a beaucoup de nourriture.

Le hérisson n'est que partiellement territorial. Seules les femelles en période de reproduction défendent leur territoire. Les hérissons sont généralement agressifs entre eux les mâles se tolèrent sur leurs territoires, mais qui se recouvrent tous. Les femelles ont des territoires plus restreints que les mâles qui circulent plus. Les femelles restent sur leur territoire et attendent les mâles qui viennent les visiter.

Les déplacements dépendent de la quantité de nourriture présente.

Sur le territoire le hérisson peut occuper plusieurs nids : un nid principal dédié à l'hibernation surtout et des nids secondaires en nombre variable. Ces nids secondaires peuvent être tous à leur occupés par des individus différents. Une cavité dans un trou d'arbre, un amas de feuilles sèches ou un tas de bois peuvent constituer des nids.



Affiche 7 (80X100)



Affiche 8 (75X55)



Affiche 9 (55X75)



Affiche 10 (30X42)



Affiche 11 (75X55)



Affiche 12 (45X110)



Affiche 13 (90X65)



Affiche 14 (60X120)



Affiche 15 (110X45)

