

EXPOSITIONS

ITINERAIRES

Catalogue



Globexpo

Comment transmettre aujourd'hui dans un monde où la culture est réduite au rang de produit de consommation ? Comment transmettre dans un univers où règne la vitesse, la technologie, l'obsolescence ?

Une exposition ... comme une pause dans cette vie trépidante, le temps de regarder, le temps de lire, d'écouter, le temps de se transporter dans un ailleurs, le temps de penser ...

Nous sommes des passeurs de pensée.

Expositions

Culturelles

Itinérantes

Sommaire

Nos expositions	4
L'Homme & l'Animal	5
Nature, environnement et mode de vie	7
Les romans d'anticipation : Utopie / Dystopie	9
L'égalité Homme / Femme	11
Habitat responsable	13
Le Renard	15
Hérisson, l'ami des jardins	17
Monet	19

Nos expositions

Nos expositions sont composées d'affiches souples grand format en PVC. Elles peuvent être suspendues sur cimaises ou attachées sur des grilles.

Toutes les expositions ont un « Roll-Up » géant de présentation (2,20m X 85 cm) et un quizz interactif téléchargeable par les visiteurs sur leur smartphone.

Certaines expositions sont accompagnées d'une ambiance sonore et toutes sont munies de documents pédagogiques pour les écoles ou les centres de loisirs qui viennent visiter l'exposition.

Les tailles des affiches sont variables, la plus commune est de 90 cm X 60 cm.

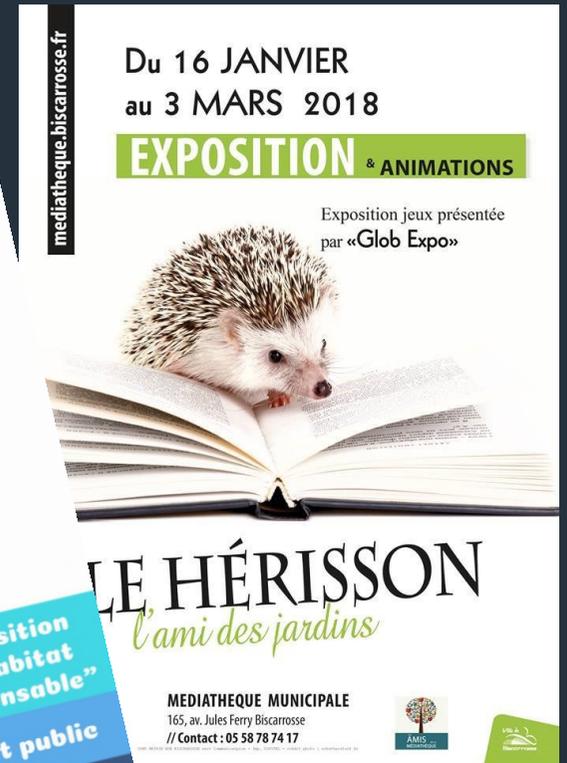
Tarifs à la location

350 € le forfait des deux premières semaines

100€ la semaine supplémentaire

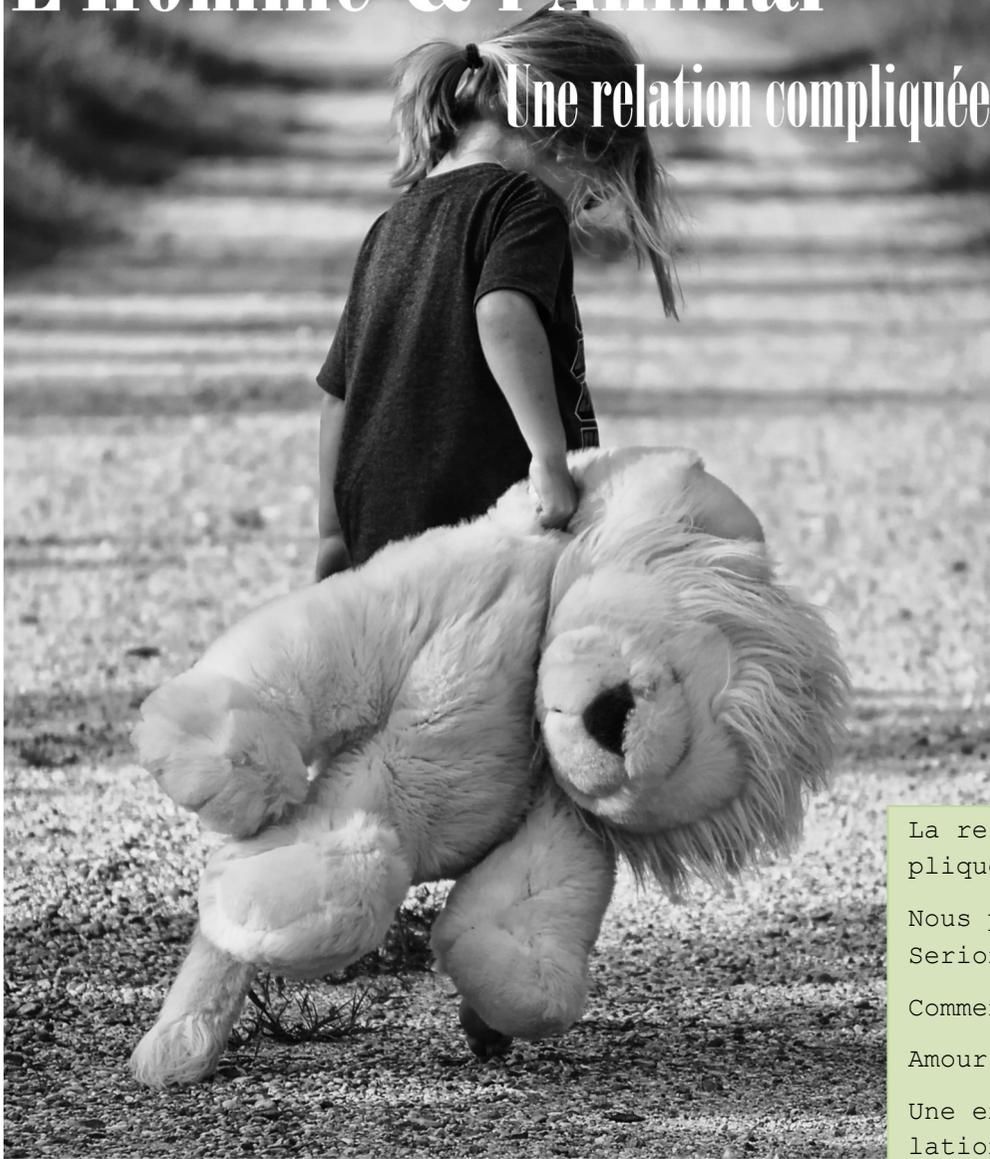
80€ pour le forfait de transport Aller/Retour

Tarifs à la vente : Nous consulter

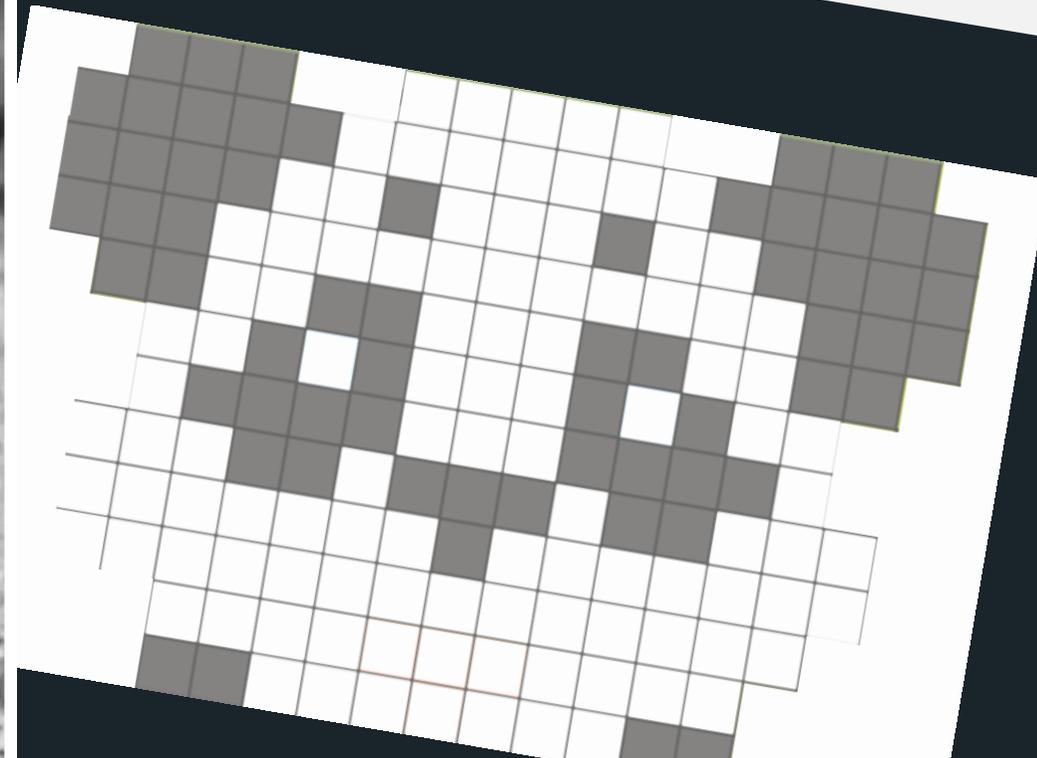


L'Homme & l'Animal

Une relation compliquée



Contenu :
17 affiches
1 Roll-up



La relation entre l'homme et l'animal a toujours été complexe... voire compliquée.

Nous passons beaucoup d'énergie à nous distinguer de l'animal... pourquoi ? Serions-nous si peu sûrs de nous ?

Comment traitons-nous nos cousins biologiques ? Vaste question.

Amour/haine, nous avons pourtant tant besoin d'eux...

Une exposition magnifique qui donne à réfléchir et à reconsidérer notre relation avec les animaux en général, qu'ils soient domestiques ou sauvages. Un miroir pour mieux se regarder soi-même.

Couper les ailes des requins...

Source de prestige social en Asie, ce mets est consommé lors des cérémonies : mariages, nouvel an... même si seulement 5% des gens interrogés trouvent que c'est bon...
 La plaque tournante au niveau mondial est Hong Kong qui représente les 50% du marché. La Chine, Singapour, Malaisie ou l'Indonésie principalement pour l'Asie mais le marché s'étend bien au-delà de cette partie du monde et la pêche des requins se pratique également en Espagne qui représente 57% des prises en Atlantique, en Irlande, au Pérou, au Kenya, en Egypte...
 La convention CITES a listé 16 espèces dont le commerce est soumis à l'obtention d'un permis. Rares sont les acteurs du marché qui sont en possession du document...
 De plus l'UE a interdit la pratique barbare qui consiste à simplement couper les ailles...
 convoités sur l'animal vivant...
 l'eau précieuse...
 incapable...
 Pourquoi...
 sur le bords...
 pas de ce qu...
 Certains états...
 sement interd...
 d'allergies : les...
 Polyvalence franç...



Indécence

Les animaux produits

La recherche de productivité et l'augmentation de la consommation de viande depuis la seconde guerre mondiale a conduit à l'élevage intensif industriel. La ferme traditionnelle, comme on peut encore en voir sous forme de jouets, a quasiment disparu du paysage au profit d'un élevage basé sur la concentration dans des espaces clos et pauvres.
 A cette fin on sélectionne les sexes et les espèces les plus productives, au besoin on accélère la croissance... on agit sur l'animal comme sur un objet quelconque.
 Les truies ou les vaches sont en insémination perpétuelle... cela rappelle certains romans d'anticipation.
 Sur 1,3 milliards d'animaux abattus chaque année en France, 82% proviennent de l'élevage intensif, parmi lesquels 96% des porcs et 84% des volailles.
 Mais dans ce vaste système, 950 000 veaux meurent chaque année par défaut de soins...
 En 2012 on a augmenté l'espace dédié aux poules : on passe de 550 à 750cm² par poule soit le gain d'un carré de 15cm de côté !!



Post-animaux

On peut désormais cloner son chien pour la modique somme de 50 000 dollars, certaines entreprises de biotechnologie américaines ou coréenne proposent ce « service ». Vaches et moutons « heureux et en bonne santé » sont clonés au Texas depuis 15 ans pour obtenir des animaux de « compét' » plus de muscles c'est plus de viande... ou de lait. L'Argentine, l'Australie ou le Brésil autorisent ces pratiques, la Chine entre dans la course. En Corée, où la réglementation en la matière est permissive, on tente de cloner le loup d'Abyssinie dont il reste moins de 500 individus dans le monde. L'auteur de Jurassic Park avait pourtant prévenu le monde entier en 1990 des dérives possibles de la génétique aux mains des industries et du dollar... On en riait à l'époque, aujourd'hui on pense à l'aueroch, au mammoth ou au loup de Tasmanie.

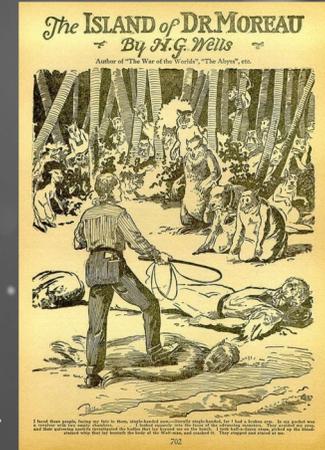
A manipuler génétiquement un animal (OGM), pour obtenir des « pets » fluorescents ou bodybuildés, on en fait un produit, une marque dont les droits appartiennent à l'entreprise qui l'a créée, comme on le fait pour les semences végétales : nous entrons dans l'ère des AGM (animaux génétiquement modifiés). On le tolère quand il s'agit de recherche mais laissera-t-on se développer le phénomène juste pour notre bon plaisir.

Depuis plus de 100 ans maintenant on miniaturise les animaux dans les milieux urbains. Cela rime avec infantilisation de l'animal : on veut une peluche en gros. Peluche de chien, de hamster, cheval, de cochon, rennes, zébus, alpagas... On a réussi à diminuer les tailles de moitié environ à l'heure actuelle. Il existera bien des limites biologiques indépassables à cette miniaturisation mais il semble qu'on continuera tant qu'on ne les aura pas atteintes...

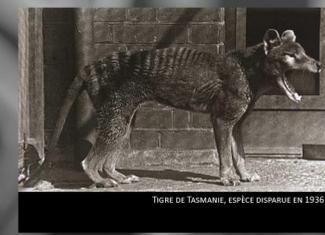
Comment faut-il interpréter cette tendance ?

Les rois et les Reines avaient leurs Bichons... Les enfants ont leurs doudous... L'animal miniature est-il un avatar du doudou perdu ? Représente-t-il un désir refoulé de jeunesse éternelle ?

D'après Éric Baratay un historien français, « le cheval miniature est souvent acquis par des néo-ruraux et des rurbains qui ne pratiquent pas l'équitation, et recherchent un attachement sentimental avec un animal qu'ils gardent dans leur pré. »



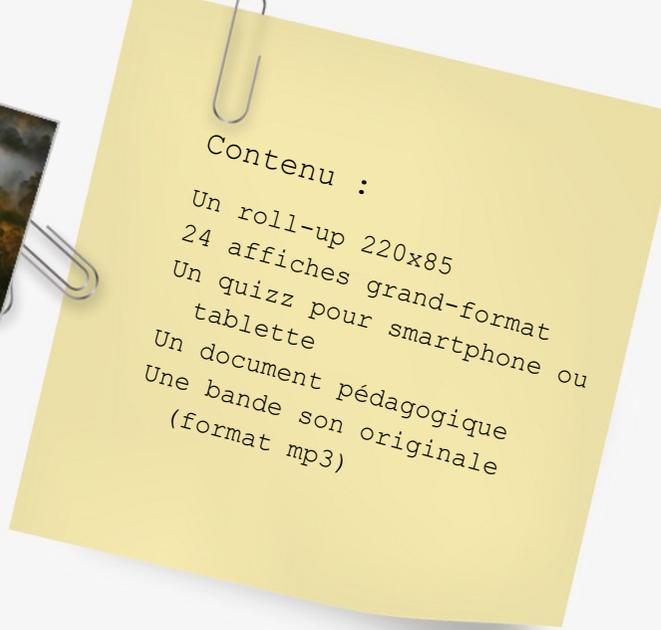
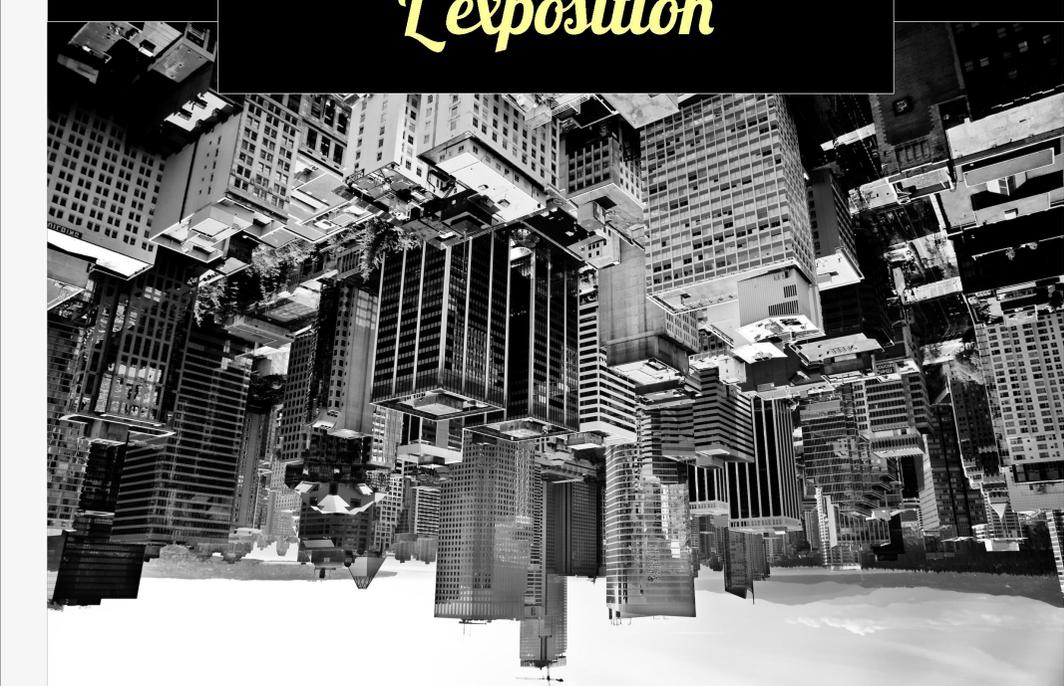
BODYBUILDING...
 LA MYOSTATINE EST UNE PROTÉINE QUI ARRÊTE LA CROISSANCE MUSCULAIRE EN CONDITIONS NORMALES. LA BIOTECHNOLOGIE A DONC « COUPÉ » LE GÈNE CODANT POUR CETTE PROTÉINE AFIN DE L'ÉLIMINER ET OBTENIR DES ANIMAUX (DES BOVINS EN L'OCCURRENCE) À L'ANATOMIE MUSCULAIRE HYPERTROPHIÉE...



TIGRE DE TASMANIE, ESPÈCE DISPARUE EN 1936



**Environnement, Nature
et Mode de Vie
L'exposition**



Contenu :

- Un roll-up 220x85
- 24 affiches grand-format
- Un quizz pour smartphone ou tablette
- Un document pédagogique
- Une bande son originale (format mp3)

La place de l'homme dans la nature... voilà une question posée par la science dès le XIXe siècle et par la philosophie depuis bien plus longtemps encore. De toute évidence l'homme occidental a largement modifié son rapport à la nature par rapport aux populations dites traditionnelles. Alors qu'entend-on aujourd'hui par « nature » ? ou « environnement » qui est tellement d'actualité ? Notre mode de vie est-il réellement compatible avec la notion de durabilité ? Prenons le temps de nous poser pour une réflexion de fond sans concession et avec réalisme. Il est temps d'ouvrir les yeux.

La simplicité volontaire

Simplicité volontaire est un mode de vie consistant à réduire volontairement sa consommation et donc les impacts qui en découlent.

Ce mode de vie se développe doucement dans notre monde occidental. Quelques personnes commencent en appliquant au **niveau personnel** les théories de la décroissance.

Les **simplicistes** » (ceux qui pratiquent la simplicité volontaire) n'attendent pas l'arrivée au paradis de leurs idées. Ils retroussent les manches et mettent en place leur propre **mode de vie** éloigné de celui qualifié de « standard ».

Leur **motivation** est bien-sûr la préservation de leur milieu de vie, mais pas seulement. Pour beaucoup d'entre eux, le « toujours plus » est aliénant et n'apporte pas le bonheur. Ils privilégient les liens avec la famille, les amis, consacrent plus de temps aux loisirs, à la culture et au bénévolat.

Leur devise : **travailler moins, pour gagner moins** » voilà une formule étonnante dans le monde d'aujourd'hui !

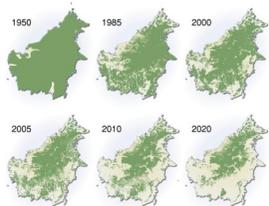
*Plus de liens,
moins de biens.*

Le génocide de "l'homme des bois"

La sauvegarde : accepterons-nous de vivre dans les hôpitaux lorsque l'air sera trop pollué ?

On ne les voit généralement que dans les zoos, indifférents parce qu'en prison. Le comportement en captivité n'a rien à voir avec le comportement normal. Mais on les méconnaît trop dans la nature. Ils sont capables d'émotions, ils ont besoin du lien social, ils peuvent tomber en dépression, ils sont capables d'utiliser et de fabriquer des outils, de transmettre ces savoirs à leurs enfants...

"Ces singes nous ressemblent beaucoup plus que nous ne l'aurions jamais imaginé" C. Van Schaik Anthropologue.



Exemple de déforestation sur l'île de Bornéo (partagée en 3 pays: la Malaisie, l'Indonésie et Brunei et d'une superficie totale de 743 000 km²)



PESTICIDES

Empoisonnement généralisé

insecticides, raticides, fongicides, et herbicides : ce sont des dizaines de milliers de produits différents.

Une grande partie des produits répandus sont disséminés dans l'atmosphère et le vent peut les emmener loin du lieu d'émission. Ils retombent alors lors des pluies sur le sol et dans les lacs et rivières. Ils contaminent ainsi les eaux souterraines par infiltration.

Par ailleurs leur application concrète par les agriculteurs ne suit pas toujours à la lettre les consignes des fabricants : la mise en œuvre sur le terrain n'est pas toujours aussi aisée que sur le papier, et puis il y a des contraintes météorologiques, horaires, mécaniques...

Le Paradoxe : empoisonner la population alors même qu'on produit des denrées pour elle.

Les espèces considérées comme fait partie des pollinisateurs. La pollution de l'environnement.

Cette pollution touche aussi les abeilles avec les néonicotinoïdes : ces insecticides qui sont les principaux responsables de leur déclin et de celui des insectes pollinisateurs.

Pourquoi le cas des abeilles est-il si important ?

Les abeilles jouent ici le rôle de porte-parole pour l'ensemble des insectes pollinisateurs. Les papillons, les syrphes et autres mouches, les bourdons même les moustiques !

La pollinisation des plantes à fleur, c'est à dire la fertilisation entre les plantes mâles et femelles, passe obligatoirement par des transporteurs de pollen que sont principalement les insectes. Peu de plantes au total utilisent le vent pour ça. Sans les insectes pas de pollinisation, et donc pas de jeunes plantes.

Or chaque plante a son insecte, et n'importe quelle plante ne peut pas être pollinisée par n'importe quel insecte. Donc une disparition définitive des espèces de plantes concernées.

Une abeille peut stocker sur une seule de ses pattes postérieures 500 000 grains de pollen et visiter en une seule heure 250 fleurs or 80 % des cultures à travers le monde sont dépendantes de l'activité des insectes pour la pollinisation. En France, environ 70 % des 6 000 espèces de plantes recensées, sauvages et cultivées, sont pollinisées par les insectes pollinisateurs : cela comprend l'ensemble des fruits et légumes. Seules les céréales échappent à ce mécanisme.



Contenu :

Un roll-up 220x85

19 affiches grand-format

Un document pédagogique



UTOPIE DYSTOPIE



Les romans d'anticipation
de Jules Verne à nos jours



La nourriture dans l'Anticipation

Insectes, algues, pilules, poudres, viande artificielle, OGM, de quoi sera faite notre nourriture dans 10, 20 ou 50 ans? Les auteurs de romans d'anticipation ont souvent essayé de répondre à cette question. Le thème est repris à maintes reprises et est même parfois central dans le film Soleil Vert (Solyent Green, 1973).

Nos habitudes alimentaires et les moyens de production de ces dernières années ont profondément changé. L'arrivée de l'hydroponie ou encore de l'aquaponie a changé radicalement notre mode de consommation. La globalisation a standardisé à l'échelle mondiale la nourriture et certaines pratiques d'aujourd'hui ressemblent étrangement à des anticipations d'hier...

L'hydroponie ou culture hydroponique (ou agriculture hors-sol) est la culture de plantes réalisée sur un substrat neutre et inerte (de type sable, pouzzolane, billes d'argile, laine de roche etc.). Ce substrat est régulièrement irrigué d'un courant de solution qui apporte des sels minéraux et des nutriments essentiels à la plante.

L'aquaponie est quant à elle une forme d'aquaculture intégrée qui associe une culture de végétaux en « symbiose » avec un élevage de poissons. Ce sont les déjections des poissons qui servent d'engrais pour le végétal cultivé. On produit en cycle, à la fois des plantes et du poisson. Cette pratique plus saine et écologique que l'hydroponie, reproduit un écosystème qui nécessite moins d'eau et d'engrais extérieurs.

Des pratiques plus ou moins inquiétantes...

Nous produisons déjà aujourd'hui du « faux poulet » (1), à base de protéines végétales. Ci-dessous il est réhydraté en cuve. Le « Soylent » (2) envahira-t-il nos vies? Ce produit conçu pour couvrir intégralement les besoins nutritionnels humains, et ainsi pouvoir servir d'alimentation principale ou unique, va même jusqu'à utiliser le nom de la nourriture infâme de Soleil Vert (Solyent Green). Cela aurait pu pénaliser les ventes, mais ce n'est pas le cas. Son inventeur espérait récolter 100 000\$ en Crowdfunder et en a obtenu au final 8 fois plus... c'est à n'y rien comprendre. La réalité dépasse parfois la fiction. Vous voulez du fromage sans fromage, pas de problème, voici le Lyomme ACH Optimium (3), préparation chimique sans une seule trace de lait. Déjà dans nos assiettes depuis 10 ans, il a conquis les marchés des plats préparés et de la restauration (pizzas, produits surgelés...). Pour le consommateur, c'est d'un côté réduit (-60%) et stable. Pour le fabricant, c'est la garantie d'un goût stable (mais quel goût?). Notre dernière photo illustre l'arrivée imminente de viandes artificielles (4). Cultivées in-vitro, par des techniques d'ingénierie tissulaire, elle deviendra bientôt rentable à grande échelle (le steak taché coûte encore 10\$ à produire). Le marché s'annonce juteux puisque la plupart des milliardaires ont investi dans cette recherche. Bill Gates en tête. Solution à la faim dans le monde et au désastre écologique de la production bovine ou nouvelle étape dans la « mal-bouffe » et dans la « surbouffe »?



Les Best Sellers : Le meilleur des mondes (Huxley)

Dans ce monde de l'an 632 de Notre Ford, les humains vivent au sein de l'État mondial, mis à part quelques rares "sauvages" regroupés dans des réserves. La reproduction sexuée a disparu et les petits humains sont issus de filiales des laboratoires. Au cours de leur développement les fœtus subissent un conditionnement qui détermine leurs aptitudes, goûts et comportements adaptés à la caste à laquelle ils appartiennent.

Les Alphas, en gris, constituent l'élite dirigeante et créative; grands, beaux et intelligents.

Les Bêtas, en rose, sont les travailleurs supérieurs.

Les Gamma, en vert, représentent la classe populaire.

Les Deltas, en bleu et les Epsilons, en noir, sont petits et laids et représentent la caste la plus basse. Tout juste agés à des tâches manuelles simples.

Une technique nommée hypnopédie permet de conditionner les enfants durant leur sommeil, afin qu'ils adhèrent à la morale commune et au système dans son ensemble. Toujours en maîtrisant les castes inférieures. Pour préserver la cohésion de cette société, le SOMA est distribué à tout un chacun, et permet de s'écarter momentanément dans un univers paradisiaque. Grâce au SOMA, chacun est heureux et ne souffre d'aucun mal.

La dictature parfaite avait une dictature qui avait les apparences de la démocratie, une prison sans murs dont les prisonniers ne songeaient pas à s'évader, un système d'effacement ou grâce à la consommation et au divertissement, les individus savaient l'oublier de leur existence, comme l'avait dit Rousseau dans "Du Contrat Social".

Althusser Huxley (1894-1963) est issu d'une famille anglaise aux nombreux personnages importants: son père est médecin, son grand-père est un des plus grands industriels du siècle précédent et son frère, Julian Huxley, est un biologiste connu pour ses thèses de l'évolution.

Il commence par donner des cours de Français et un de ses élèves n'est autre que Georges Orwell (voir l'article 2084). Quelques années plus tard, après avoir été poète, attendant sa mission de Dieu, il se lance dans la lecture de romans et découvre rapidement autour à succès (pas seulement dans l'anticipation mais aussi dans la critique sociale comme dans *Contrepoint*).

Pasé quarante ans, il s'installe en Californie et passe à plusieurs expériences (yoga, méditation, végétarisme et quelques drogues).

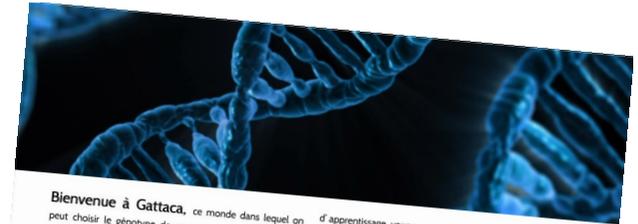
Pendant la guerre, il est scénariste pour Hollywood et ses revenus confortables lui permettent d'adopter des juifs, des artistes et des écrivains à son (démocrate) merci.

Ses expériences neurologiques ont fortement influencé ses dernières œuvres (à titre posthume de la perception par exemple).

Il est mort d'un cancer de la gorge en 1963. De même que que (1742).

« Les institutions démocratiques ne peuvent fonctionner que si tous les individus font de leur mieux pour répandre les connaissances et encourager l'exercice du bon sens. »

Althusser Huxley a écrit, 27 ans après ce roman, un essai intitulé *Deux ans au meilleur des mondes*. Il y analyse la société et son évolution depuis sa vision de 1932. Il y conclut que notre société se dirige plus rapidement qu'il ne le pensait à l'époque du roman vers la dystopie du meilleur des mondes.



Bienvenue à Gattaca, ce monde dans lequel on peut choisir le génotype de ses enfants, ce monde ultra-technologique où les humains sont triés en fonction de leur potentiel génétique, où les enfants nés naturellement sont relégués à des tâches subalternes.

Choisir le génotype de ses enfants cela signifie quoi?
C'est d'abord éliminer les gènes "à risque", ce que l'on fait déjà en éliminant un certain nombre de maladies. Depuis quelques années les critères exigés pour recourir au diagnostic pré-implantatoire s'affaiblissent partout en Europe. D'abord thalassémie, syndrome de Turner, mucoviscidose, soixantaine de maladies rares.

Puis on l'a étendu à l'hémophilie, au diabète... Le risque esthétique a ensuite été pris en compte : la drépanose en Grande Bretagne. Le choix du sexe est désormais possible aux USA. Les couples anglais s'y rendent désormais car la pratique est encore interdite chez eux, la clientèle croît d'année en année. 80% des couples veulent un fille!

On espère découvrir - les recherches sont en cours - des "gènes de l'intelligence" parce que... Si vous pouvez identifier les enfants qui vont avoir des difficultés d'apprentissage, vous pourrez intervenir très tôt dans leur vie en programmant leur éducation » dit le généticien Robert Plomin impliqué dans le projet. Programmer leur éducation? C'est à dire...

Mais si l'on peut repérer les "défauts" d'intelligence c'est qu'on peut aussi repérer les "surplus"! Quels programmes leur proposera-t-on?

L'**eugénisme positif** vise à favoriser les individus au potentiel le plus élevé.

L'**eugénisme négatif** vise à éliminer les individus défaillants. Encore faut-il définir ces individus et c'est tout le problème de la normalité qui resurgit. Qui est normal ???

L'eugénisme a été mis en pratique par certains états aux USA. En 1907 dans l'Indiana, on trouve le premier document légal de stérilisation aux fous, idiots, imbeciles, débiles mentaux... Dans les années 30 plus de 30 états avaient des lois similaires, souvent accompagnées d'une liste des prétendus tares héréditaires entre autres choses : alcoolisme, abus de vitagabonds, indigents, orphelins, incapables, les sans-logis, d'ogues, cécité, surdités...

20.000 stérilisations ont ainsi été pratiquées aux USA dont la moitié en Californie...

Sommes nous déjà à Gattaca?

Les thèmes de l'Anticipation: L'Eugénisme

La littérature au service de la société... où comment peut-on orienter l'action en imaginant le futur? Les auteurs d'anticipation mais également les cinéastes ou les musiciens sont bien souvent les premiers lanceurs d'alerte. Lire et faire lire les romans d'anticipation n'est pas seulement un acte futile - et c'est ce qui fait la différence avec la science-fiction - c'est un acte militant pour une prise de conscience collective : comment nos choix d'aujourd'hui vont dessiner le futur de nos enfants... une exposition sur la responsabilité.

Ce qui pourrait être la relation la plus évidente qui soit depuis l'origine des temps, celle entre un homme et une femme, est finalement très problématique encore aujourd'hui. Quelle place la femme a-t-elle dans notre société ? Qu'est-ce que l'égalité entre un homme et une femme ?

Une exposition d'actualité qui questionne notre société sur ses représentations de la femme au travers de divers exemples très concrets.



ÉGALITÉ HOMME-FEMME



Une opinion parmi tant d'autres.
Mais qui résume bien les problèmes auxquels toutes les participantes des deux colloques ont déclaré être confrontées.
Le maestro est un symbole d'autorité. Et un symbole très visible. Beaucoup plus visible que dans d'autres professions.
Ce personnage qui se présente devant un public important, dans une grande salle, qui monte sur un piédestal et mène à la baguette quelques 130 musiciens...
N'apparaît-il pas comme un dompteur ? Une silhouette féminine sur le podium étonne encore.
Pourtant, toutes nous le diront, c'est dans sa compétence musicale qu'un vrai chef puise son autorité.
Cette image de domination, a été analysée par le commerce du disque en premier lieu qui l'a soigneusement entretenue pour des raisons purement commerciales.

Et c'est là le deuxième grand obstacle que femmes maestros ont à surmonter.
Cette image de virilité de la profession cache une réalité économique: la femme maestro a contre elle la logique du profit, la politique des petits amis, l'opposition certains milieux où la dernière chose à considérer soit le talent le cercle fermé des majors et leurs "écuries".
En bref, elle se vend moins bien que ses confrères masculins.

« La place des femmes est dans la cuisine, et non dans l'orchestre. »
Herbert von Karajan, Chef d'orchestre

Cette citation provient du site : femmesmaestros.org et est publiée avec son autorisation. Vous pouvez visiter ce site directement avec le Flash Code ci-contre.





Emily Wilding Davison (1872-1913) est une britannique ayant appartenu au mouvement des suffragettes. Elle fut membre à partir de 1906 du *Women's Social and Political Union (WSPU)* et pratiqua la désobéissance civile pour faire avancer la cause du droit de vote des femmes.

Emily Davison fut interpellée et arrêtée à plusieurs reprises. Sa lutte se prolongea même en prison où elle pratiquait la grève de la faim. Elle fut nourrie de force 49 fois durant ses 9 séjours en prison.

Morte pour la cause des femmes

Le 4 juin 1913, Emily Davison se rendit au Derby d'Epsom (une prestigieuse course hippique) où se trouvaient 500 000 personnes. Elle mit fin à sa vie, durant la course, en se



La suffragette qui connaissait le jiu-jitsu. L'arrestation. Par Arthur Wallis Mills, publié en 1910 dans Punch et dans The Wivgenius Chronicle

précipitant sous le cheval appartenant au roi Georges V. Elle est morte de ses blessures 4 jours plus tard.

Les images de son accident ainsi que de ses funérailles (où 2000 suffragettes étaient présentes) furent filmées par des caméras du monde entier.

Elle donna par son geste désespéré, une dimension sans précédent à la cause du droit de vote des femmes.

The Life of Emily Davison de Gertrude Colmore est un ouvrage publié à sa gloire peu après sa mort et beaucoup plus récemment, le film *Les Suffragettes* de Sarah Gavron (2015) relate le destin de membres du WSPU, notamment celui d'Emily Davison.

Portrait d'une suffragette: Emily Davison



Ci-contre: Une suffragette nourrie de force en prison lors de sa grève de la faim

Le WSPU

Women's Social and Political Union

Le WSPU fut créé en 1903 pour revendiquer le droit de vote pour les femmes au Royaume-Uni.

Ce mouvement créa une rupture avec les précédant modes d'action en faveur du droit de vote féminin. Ses actions, plus radicales, étaient basées sur la provocation.

Les suffragettes (nom donné aux membres de cette organisation) ont été jusqu'à incendier certains symboles

de la suprématie masculine (une église ou un terrain de golf par exemple).

Un premier progrès fut obtenu en 1918 avec le droit de vote pour les femmes de plus de 30 ans propriétaires terriennes. En 1928, les femmes obtinrent les mêmes statuts que les hommes vis-à-vis du droit de vote.

Le rôle du WSPU dans ce combat fut considérable. La France, par exemple, n'ayant pas eu de mouvement comparables, n'accorda le droit de vote aux femmes qu'en 1944.

La Biologie du développement

Au début du développement embryonnaire, aucune différence n'est visible entre le garçon et la fille. L'appareil génital présente à la fois les ébauches des voies génitales féminines et masculines. L'activation d'un gène est ensuite à l'origine du développement des testicules. En l'absence de ce gène l'embryon devient une fille. C'est le sexe génétique, lié à la présence des chromosomes XX chez filles et XY chez le garçon.

Ce gène n'est cependant pas suffisant pour expliquer seul la mise en place de l'appareil reproducteur car c'est ensuite sous l'action d'hormones (la testostérone en particulier) que se fait la différenciation.

Mais ce n'est pas tout, il faudra encore que l'enfant construise son identité sexuée (sentiment d'appartenance au groupe des hommes ou des femmes) par rapport à la norme de la masculinité ou de la féminité dans la société (voir « le genre »).



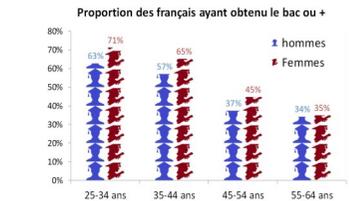
À chacun sa prescription

Le métabolisme des médicaments n'est pas le même chez les hommes et les femmes. Ce qui est

Ce sont les garçons qui choisissent préférentiellement la science. (28% seulement de filles en écoles d'ingénieur toutes filières confondues).

En Europe, également, on a une surreprésentation féminine dans les arts, sciences humaines, la santé et l'éducation et une sous-représentation dans les sciences, la technologie et l'ingénierie.

Officiellement, l'école compte parmi ses missions fondamentales celle de garantir l'égalité des chances entre les filles et les garçons. À cette fin, elle veille à favoriser, à tous les niveaux, la mixité et l'égalité, notamment en matière d'orientation, ainsi qu'à la prévention des comportements sexistes.



Une vidéo de l'éducation nationale: Introduction aux outils pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école

L'Education



Une différence de taille!

Actuellement, la taille moyenne déclarée par les hommes ayant entre 18 et 65 ans est de 1m75 et celle des femmes de 1m63. Femmes et hommes ont ainsi grandi de 1 cm par décennie depuis 1981.

Leur poids moyen a également augmenté : un homme déclare peser actuellement 77 kg en moyenne et une femme 63 kg, ce qui correspond à un Indice de Masse Corporelle (IMC) de 25 kg/m² pour un homme de 1m75 et de 24 kg pour une femme de 1m63. Ces poids moyens étaient de 74 et 60 kg en 1992, et de 72 et 59 kg en 1981.



L'inégalité des sexes dans la douleur : un mythe devenu réalité

Les femmes et les hommes ne sont pas égaux face à la douleur. En effet, les études épidémiologiques montrent que les femmes sont surreprésentées dans l'apparition et la persistance de la douleur. Ces différences entre les sexes n'apparaissent qu'à la puberté, ce qui laisse présager un rôle important des hormones sexuelles. La testostérone réduit la sensation douloureuse chez l'homme tandis que les hormones sexuelles dominantes chez la femme, l'œstrogène et la progestérone, auraient plutôt tendance à l'accroître !!

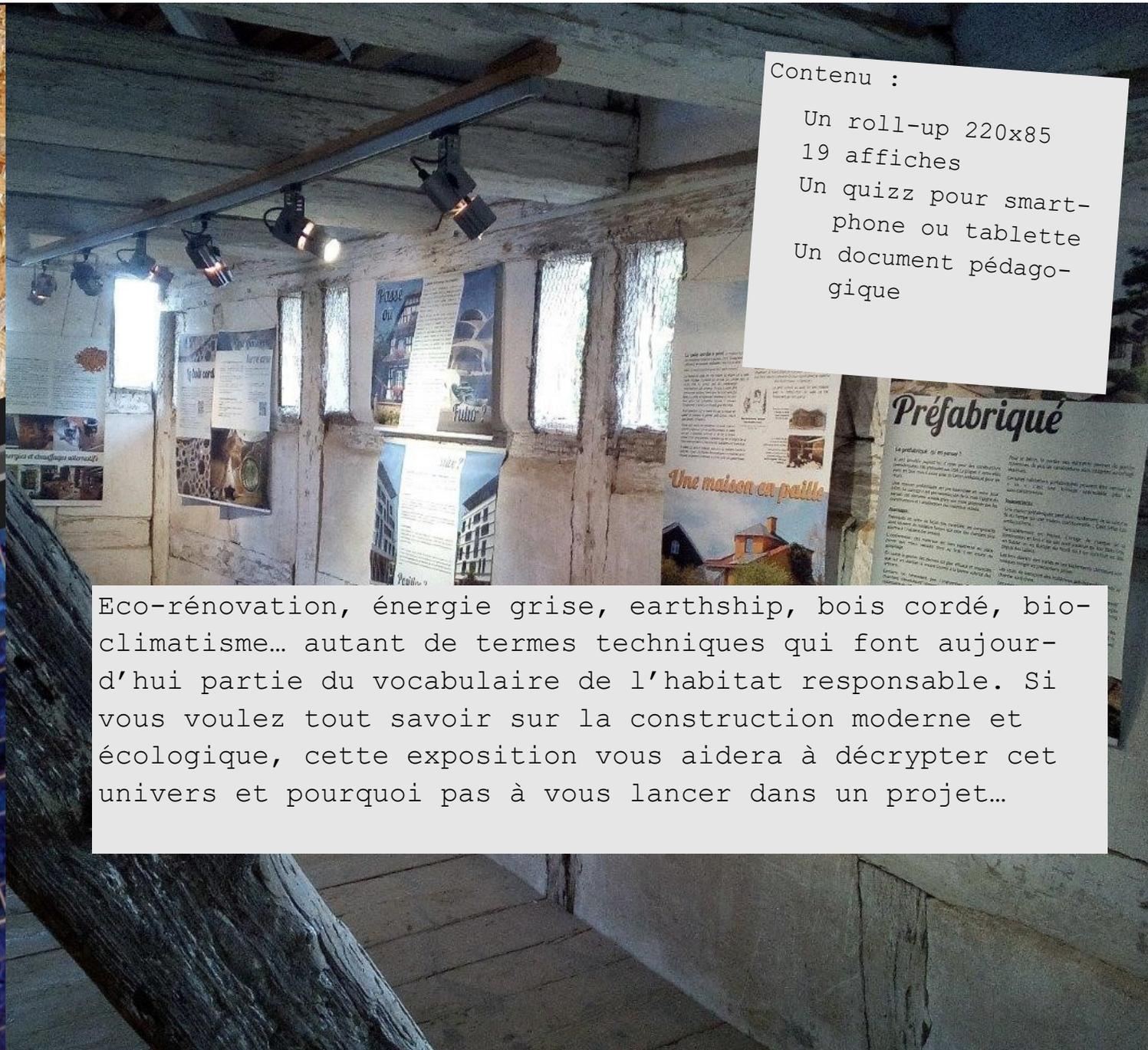
Conclusion : pour une même douleur, les femmes sont plus sensibles ! Mais c'est parfois l'inverse selon le type de douleur en cause...



BIO-CLIMATISME
ISOLATION
CONSTRUCTION
RENOVATION
AERATION
ENERGIE GRISE

ENERGIES POSITIVES

L'exposition
qui vous dit tout sur
l'habitat
responsable



Contenu :
Un roll-up 220x85
19 affiches
Un quizz pour smart-
phone ou tablette
Un document pédago-
gique

Eco-rénovation, énergie grise, earthship, bois cordé, bio-climatisme... autant de termes techniques qui font aujourd'hui partie du vocabulaire de l'habitat responsable. Si vous voulez tout savoir sur la construction moderne et écologique, cette exposition vous aidera à décrypter cet univers et pourquoi pas à vous lancer dans un projet...



Eco-rénover

Logement économe

≤ 50 A

Et si plutôt que de construire du neuf vous choisissiez de rénover de l'ancien version écologique?

D'abord rénover de l'ancien c'est valoriser un patrimoine en lui rendant plus écologique une maison traditionnelle en travaillant l'isolation, production d'eau chaude, électricité, ventilation... On y habite.

51 à 90 B

Il est également possible de rénover un bâtiment versé en colombages, de la pierre de taille, du bois... tout est possible. Il existe tout un tas d'aides financières pour ce cas.

91 à 90 C

La prime Cash Energie : valoriser un certificat général de performance énergétique, achat d'une chaudière à condensation, achat d'un chauffe-eau thermodynamique...
Le prêt à taux zéro : pour les revenus moyens.

151 à 230 D

Les aides territoriales : selon les régions (isolation, menuiseries, équerre rénovation service... <http://renovation.fr>)
Les aides de l'Agence Nationale de l'Habitat : pour les logements sociaux.

231 à 330 E

Les primes de l'état : 2 primaires de rénovation d'habitat conçues de chauffage ou de production d'énergie.
La TVA à 5,5% pour les travaux de rénovation réalisés par des professionnels.

331 à 450 F

Le crédit d'impôt pour la transition énergétique (CITE) : pour les travaux de rénovation énergétique réalisés par des professionnels.

> 450 G

Le crédit d'impôt pour la transition énergétique (CITE) : pour les travaux de rénovation énergétique réalisés par des professionnels.

Logement énergivore

Rêves d'architectes

Un peu partout dans le monde, des architectes rêvent et dessinent les projets de demain. Si de nombreux projets de maisons individuelles ont vu le jour à titre privé, les projets de résidences collectives construisent d'augmenter l'imaginaire.

L'architecture écologique est une « nouvelle » manière d'envisager les constructions, mieux intégrées aux milieux respectueux de l'environnement et autonomes au moins en partie.

C'est le cas du projet Hyponos qui va se construire à New Delhi : complexe agro-écologique composé de six tours végétalisées, le bâtiment offre à ses habitants une autonomie remarquable en nourriture et électricité. Six étages d'habitations ou de bureaux, les habitants côtoient des espaces verts, équipements, piscine biologique, aires de jeux et gymnase.

L'architecte a déjà en cours de construction un projet au Caire d'un bâtiment intégrant un parking sous-terrain, un supermarché, plusieurs niveaux de zone commerciale et plusieurs niveaux de logements et bureaux. Il a également pensé à des refuges flottants pour les réfugiés climatiques.

Un autre projet d'immense végétalité est né à Turin. Le bâtiment intègre 150 arbres dans son architecture, destinés à purifier l'air et créer un microclimat autour de l'immeuble.

L'urbanisation galopante faisant pression sur les espaces naturels on a même pensé à créer des « Sea Trees » ou « arbres de mer » : structures flottantes dédiées aux animaux et aux plantes et intégrées aux habitats « Conçus » en offshore, amarrés au fond de l'eau (mer, lac, ou fleuve), ils rendent un peu d'espace à la « nature ».

Force est de constater pourtant que la majorité de ces constructions restent pour le moment à l'état de projets, comme des avions modernes venant et subissent le sillage du temps à des clients avertis.

Les résidences collectives écologiques intègrent toutes les fonctions nécessaires à la vie humaine assemblée en effet : beaucoup à "L'île à Hélice" publiée dès 1897. Reste à espérer que si de tels projets voient le jour, l'histoire ne se terminera pas comme celle de Jules Verne.



Un EarthShip, c'est quoi?

Littéralement ça pourrait se traduire par vaisseau de la terre... mais ça ne semble pas vous éclairer davantage. On parle également de « géonef » ou « bionef » en français.

C'est un type de construction passive imaginé dans les années 70 par un architecte du Nouveau Mexique du nom de Michael Reynolds.

Conçue pour être autonome énergétiquement, la bionef utilise l'énergie solaire et l'énergie géothermique selon les principes du bioclimatisme. La maison est semi-enterrée avec un mur nord entièrement recouvert de terre.

Autosuffisante en eau et en électricité voire en nourriture à l'aide d'une serre placée au sud qui jouera en plus un rôle de régulateur thermique pour la maison.

Passé ou Futur ?

La querelle des anciens et des modernes ?

Conceptions de la maison, celle qui s'appuie sur le travail des anciens qui auraient atteint la perfection dans leur art et celle des modernes qui tentent toujours d'innover et de répondre à l'ère du temps, il s'agit d'une conception différente du projet.

Outre les exécutants des deux camps, passés de la rénovation traditionnelle campagne de d'un côté, fréquemment des projets alliant les deux conceptions. Les projets trop modernes adaptés aux lieux ne passent généralement pas aux yeux du grand public et des décideurs locaux, les constructions trop anciennes sont presque systématiquement éliminées des centres urbains.

Pourtant, bon nombre de constructions et de rénovations se font à la fois dans le respect de l'architecture traditionnelle du lieu et l'emploi de matériaux « modernes » en mêlant des aspects plus modernes que futuristes, en intégrant de grands espaces verts par exemple ou en mêlant les matériaux technologiques et traditionnels.

Et ailleurs, bien souvent les exemples de constructions écologiques sont largement inspirés des constructions anciennes (paille, terre, bois, pierre...) en intégrant les dernières évolutions issues de la technocratie sur l'isolation, le recyclage, le chauffage, le caractère polluant.

La construction ne semble donc pas difficile et les solutions techniques préventives de la « soie du milieu » comme bien souvent. Non, les anciens n'ont pas été inventés, les modernes ne sont pas supérieurs à leurs prédécesseurs. Innover ce n'est pas faire table rase des siècles passés, il existe toujours une certaine cohérence.

Tout est bon dans le petit cochon !

Contenu :

- Un roll-up 220x85
- 15 affiches grand-format
- Un quizz pour smartphone ou tablette
- Un document pédagogique
- Un bande son originale

Renard... une sacrée réputation. Redécouvrez cet animal si symbolique dans la culture occidentale depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Un animal discret mais si présent.



RENARD

CANIDÉ
ROUX
FANTASTIQUE
RUSÉ
MYSTÉRIEUX
MALIN
CHASSEUR



L'exposition

Design sonore

Pour nous, exposer n'est pas seulement poser des panneaux à lire et laisser le visiteur se débrouiller avec. Nous avons opté pour un accompagnement sonore des expositions.

Grâce à mon expérience en tant que designer sonore, puisque telle est l'appellation consacrée, je compose des bandes sons pour certaines expositions afin de poser une ambiance qui permet au lecteur de se concentrer et de plonger plus profond dans l'univers qu'il découvre en images et en textes.

Il ne s'agit pas d'une simple musique de fond mais d'une création originale dédiée à l'exposition.

Boris



Homme et renard

Le renard est une aide précieuse aux agriculteurs - il régule la faune en évitant plus de 1000 petits rongeurs par an, et nettoie les champs. Et bien que la rumeur ait été officiellement éliminée en France en 2001, le renard est toujours considéré comme nuisible et donc éliminé.

Pour cela, de nombreuses méthodes sont utilisées : tris, battues, enfumage, déroutage (avec ou sans chiens) et piégeage.

Il peut être détruit à tort autorisation individuelle délivrée par le préfet entre la date de clôture générale et le 31 mars au plus tard et au-delà du 31 mars sur des terrains consacrés à l'élevage avicole.

On peut cependant déplorer régulièrement des pratiques barbares : des renards sont retrouvés pendus et parfois exposés en place publique. Est-on vraiment au XXI^e siècle ?

Actes de colère, de provocation, gestes insultants. Les auteurs agissent de manière isolée et attirent sur eux les foudres des

écologistes et des chasseurs révisés pour une fois au nom de la bête humaine.

Si l'enfumage est désormais interdit par la loi depuis 2015, le piégeage reste une technique de destruction autorisée dans divers départements. Cette technique est cruelle, les animaux étant bien souvent arrapés et souffrant de longues heures. On distingue légalement la chasse à vue, la destruction des espèces classées nuisibles. Il semblerait que petit à petit l'on s'achemine vers des méthodes « propres » de destruction comme l'est le tri.

Les renards sont à notre époque encore élevés pour leur fourrure, en Amérique du Nord, en Chine et en Europe.

Entre 600 000 et 1 million de renards sont tués tous les ans en France

Régime alimentaire

La zone variable de la zone trouver s disponible Lorsque disperser 10km m es male densi source ve g is pré

Le renard est un véritable opportuniste son régime alimentaire n'est constant que par la nature des proies et abondamment disponibles. Sans qu'il préfère les campagnols aux souris lorsqu'il le choisit, il peut se nourrir aussi de petits mammifères à cornes, de lapins ou de lièvres et autres rongeurs, d'oiseaux ou de leurs œufs, d'insectes, lucioles, sauterelles, papillons, chenilles, de larvices, de chrysalides, ou encore lorsque c'est la saison de fruits comme les noix, les noix tombées comme les pommes, prunes... ou les cynodactyles, qui peuvent alors former plus de 90% de son régime. Il est même capable de piocher dans les zones peu profondes.

Par contre, il a une aversion pour les insectes comme les taupes ou les mesanges mais sur la Haussan, il exploite les diptères d'été, les diptères, moustiques pour oiseaux, etc.

Il cache même des proies peu intéressantes ou en surplus en prévision de conditions moins favorables qu'il retrouvera aisément grâce à sa bonne mémoire. Quand la nourriture abonde, il cache celle qu'il apprécie.

La chasse aux vers de terre - les renards les capturent lorsqu'ils sortent de leurs trous à la faveur des nuits chaudes et humides. Si le ver s'approche à son trou, le renard le fait pénétrer sans le briser en mangant des paquets.

Un renard partage souvent ses proies avec ses petits.

Techniques de chasse du renard
Quand il chasse de petits rongeurs, le renard mûle. Il avance silencieusement puis bondit à un mètre du sol pour retomber sur sa proie. Le mûlage est une arme redoutable.

Il utilise également l'affût pour chasser le lapin qui sort de son terrier.

Généralement renard tué entre 8 et 13 km/h mais peut faire des sprints à 60 km/h sur de brèves distances.

Les renards sont également capables de « face le vent » à l'heure pour les oiseaux chagrins. Si l'oiseau s'approche, le renard se redresse et bondit pour saisir l'animal par les pattes.

Alerte au poulailler !
Quand un renard réussit à pénétrer dans un poulailler il peut faire un véritable massacre. Il ne se contente généralement pas de prendre son pain quotidien pour repartir. Il y glisse l'ongle à tout bout ce qui brouille.

Ce comportement est bien évidemment peu agréable des éleveurs de poules et autres gallinacés. Selon la fréquence générale des crimes commis, le renard ne fait pas cela par hasard. D'une part à cette tendance à voler à l'aveugle pour trouver et sa dernière stratégie, par ailleurs les volailles ne fuient pas, il est possible que le renard se laisse emporter par son instinct.

Les renards sont omnivores bien que classés dans l'ordre des carnivores.

une relation difficile

Contenu :

- Un roll-up 220x85
- 17 affiches grand-format
- Un quizz pour smartphone ou tablette
- Un document pédagogique
- Une bande son originale (format mp3)



HÉRISSON

EXPOSITION
CULTURELLE
POUR LES
PETITS ET
LES GRANDS

Le hérisson... cet animal si commun et que l'on croit connaître si bien ! Et pourtant il disparaît de nos jardins et de notre paysage national, cet emblème bucolique. Et puis finalement, ne le voit-on pas plus écrasé sur les routes que traversant notre pelouse ?

Une exposition pour mieux connaître cet ami des jardins, comprendre les causes de sa raréfaction et apprendre à le protéger.



l'ami des jardins



Un Quiz Interactif

L'exposition du Hémisson est livrée avec un quizz interactif. Les visiteurs peuvent télécharger sur leur smartphone le quizz à l'aide d'un flash-code.

Le quizz est également téléchargeable sur PC ou tablette.

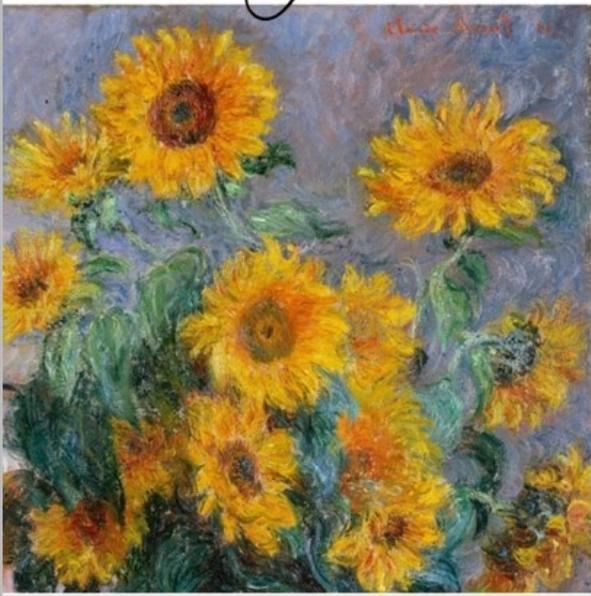
Le visiteur va d'affiche en affiche pour essayer de répondre aux questions. Ce quizz peut aussi servir de jeu pour les classes d'élèves qui viennent visiter l'exposition.

Il est complémentaire des supports pédagogiques et également très ludique



MONNET

L'exposition



Découvrir Claude Monet au travers de l'évolution de sa peinture au fil des ans et comprendre comment l'impressionnisme s'est imposé à lui. Des œuvres accessibles à admirer en grand format et réunies en un même lieu !
Pensez-y !

Contenu :
17 affiches
1 Roll-up

