

EXPOSITIONS

Catalogue

GLOBEXPO

2019



Globexpo

Expositions Culturelles Itinérantes

Comment transmettre aujourd'hui dans un monde où la culture est réduite au rang de produit de consommation ? Comment transmettre dans un univers où règne la vitesse, la technologie, l'obsolescence ?

Une exposition ... comme une pause dans cette vie trépidante, le temps de regarder, le temps de lire, d'écouter, le temps de se transporter dans un ailleurs, le temps de penser ...

Nous sommes des passeurs de pensée.

Sommaire

Nos expositions	4
Le Renard	5
L'égalité Homme / Femme	7
Les romans d'anticipation	9
Hérisson, l'ami des jardins.....	11
Architecture responsable	13
Nature, environnement et mode de vie	15
Monet	18
L'Homme & l'Animal	20

Nos expositions

Nos expositions sont composées d'affiches souples grand format en PVC. Elles peuvent être suspendues sur cimaises ou attachées sur des grilles.

Toutes les expositions ont un « Roll-Up » géant de présentation (2,20m X 85 cm) et un quizz interactif téléchargeable par les visiteurs sur leur smartphone.

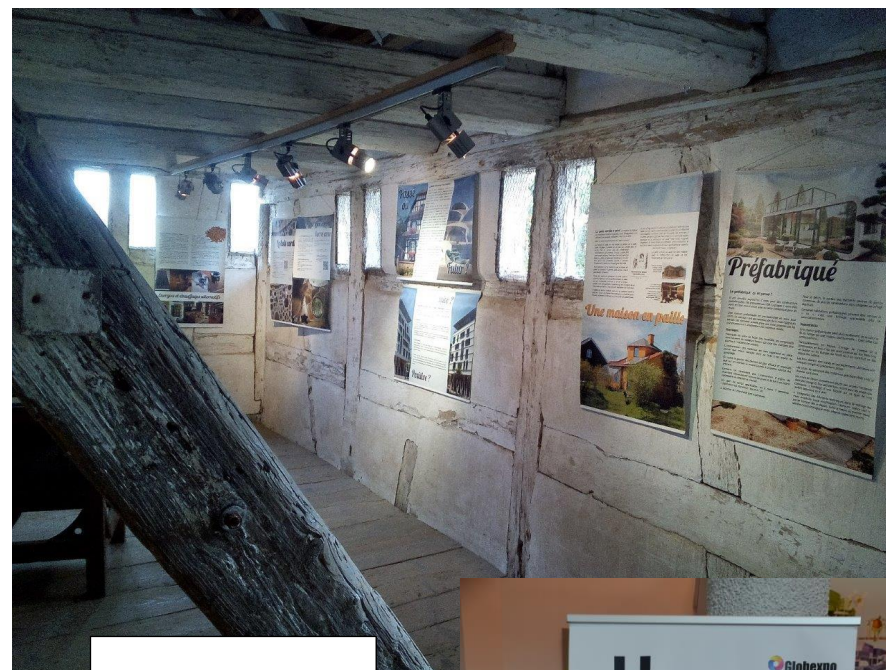
Certaines expositions sont accompagnées d'une ambiance sonore et toutes sont munies de documents pédagogiques pour les écoles ou les centres de loisirs qui viennent visiter l'exposition.

Les tailles des affiches sont variables, la plus commune est de 90 cm X 60 cm.

Tarifs à la location

- 350 € le forfait des deux premières semaines
- 100€ la semaine supplémentaire
- 80€ pour le forfait de transport Aller/Retour

Tarifs à la vente : Nous consulter



Habitat responsable,
écomusée d'Alsace
depuis juin 2018



Le Hérisson,
au Centre Culturel de
Roissy en France
en mars 2018

R E N A R D

CANIDÉ
ROUX
FANTASTIQUE
RUSÉ
MYSTÉRIEUX
MALIN
CHASSEUR

L'exposition



Renard... une sacrée réputation. Redécouvrez cet animal si symbolique dans la culture occidentale depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Un animal discret mais si présent.

- Contenu :
- Un roll-up 220x85
 - 15 affiches grand-format
 - Un quizz pour smartphone ou tablette
 - Un document pédagogique

Préhistoire

Le Renard roux a côtoyé les hommes préhistoriques de Dordogne il y a environ 25000 ans. Il n'est pas présent de façon permanente. La fin de l'époque paléolithique est une très longue période et de nombreuses variations climatiques ont eu lieu, les populations de renards ont « sauté » ces changements et on retrouve donc leur présence de manière variable.

Les fouilles archéologiques ont permis de retrouver sa trace en Bourgogne, dans la vallée de la Saône sur la rive gauche de la Loire dès le début de l'Holocène soit entre 12000 et 11500 avant J.-C. Dans cette époque le renard est chassé pour sa viande et sa peau.

L'espèce devient fréquente dès cette époque dans toutes les régions françaises. En Corse, le renard est réintroduit par l'homme au milieu du 19ème siècle.

Renards et chiens divergent il y a 5 à 6 millions d'années. Environ un million d'années plus tard, renards et genres *Vulpes* se scindent en groupes.

C'est probablement de cette branche que sort le renard bleu, le renard du Tibet ou le renard.

Dans d'autres contrées, le renard a sans doute naissance au grand nord du Tibet, au plateau.

Mode de vie

Crépusculaire à nocturne, le Renard peut aussi observer en journée.

Les populations de renards adoptent un comportement et un mode de vie qui n'est pas généralement déterminé comme souvent tendance à la croquer. L'écologie d'une population dépend de la présence d'autres espèces sur le territoire. Le fait d'être nocturne ou diurne dépend en fait de la présence d'autres espèces et de l'espèce humaine en particulier joue un rôle considérable. De nombreuses espèces de mammifères sont nocturnes parce que cela leur évite de rencontrer les humains.

De la même manière le régime alimentaire d'une espèce est lié à son écologie et non à sa génétique. De nombreuses espèces sont plus opportunistes que l'on croit généralement en étudiant leur dentition.

C'est surtout la disponibilité de la nourriture qui va déterminer le régime alimentaire d'une population.

Il est de ce fait plus pertinent de parler de population que d'espèce parce que cela permet d'intégrer la variabilité écologique, les populations peuvent montrer des variations selon le lieu géographique.

Comme pour toutes les espèces élevées, elle peut attendre 80% la première année. Dans le meilleur des cas, les renards atteignent 5 ans. Les sujets qui atteignent 5 ans ont moins de chances de survie que ceux qui restent.

En captivité le renard atteint 14 ans, et en ville son espérance de vie n'est que de 2 ans. Le renard est en effet victime des voitures bien souvent.

Les renards sont des espèces victimes des pesticides et entre 1950 et 1961 une vague de forte mortalité a été causée par l'absorption de grains enrobés de pesticides.

le régime alimentaire d'une espèce est lié à son écologie et non à sa génétique





Homme et renard

Le renard est une aide précieuse aux agriculteurs : il régule la faune en avalant plus de 1000 petits rongeurs par an, et nettoie les champs. Et bien que la sage ait été officiellement élevée en France en 2001, le renard est toujours considéré comme nuisible et donc éliminé.

Pour cela, de nombreuses méthodes sont utilisées : traques, battues, enfumage, déterrage (avec ou sans chénil) et piégeage.

Il peut être détruit à la fois sur autorisation individuelle délivrée par le préfet entre la date de clôture générale et le 31 mars au plus tard et au-delà du 31 mars sur des terrains consacrés à l'élevage avicole.

On peut cependant déplorer régulièrement des pratiques barbares : des renards sont retrouvés pendus et parfois exposés en place publique. Est-ce vraiment au XXI^e siècle!

Actes de colère, de provocation, gestes imbibés. Les auteurs agissent de manière isolée et attirent sur eux les foudres des écologistes et des chasseurs réunis pour une fois au nom de la bête humaine.

Si l'enfumage est désormais interdit par la loi depuis 2016, le piégeage reste une technique autorisée dans divers départements. Cette technique est cruelle, les animaux étant bien souvent emprigés et souffrant de longues heures. On distingue légalement la chasse et la destruction des espèces classées « nuisibles ». Il semblait que petit à petit l'on s'acheminât vers des méthodes « propres » de destruction comme l'est le tir.

Les renards sont à notre époque, encore élevés pour leur fourrure, en Amérique du Nord, en Chine et en Europe.

Entre 600 000 et 1 million de renards sont tués tous les ans en France

une relation difficile



Régime alimentaire

La zone variable en ville de la zone trouver s disponible Lorsque dispersé 10km m es male t densi source ve g is pré

Le renard est un véritable opportuniste, son régime alimentaire n'est constant que par la nature des proies et aliments disponibles.

Bien qu'il préfère les campagnols aux souris lorsqu'il a le choix, il peut se nourrir aussi de petits mammifères à cornes, de lapins ou de lièvres et autres rongeurs, d'oiseaux ou de leurs œufs, d'insectes (scarabées, sautelles, papillons/larvaires, de chenilles, de charançons, ou encore lorsque c'est la saison de fruits, comme les mûres, les fruits tombés comme les pommes pourries... ou les cynodactyles) qui peuvent alors former près de 90% de son régime. Il est même capable de pêcher dans les zones peu profondes.

Par contre, il a une aversion pour les insectivores comme les lézards ou les mésanges mais tue le Hérisson. Il ingère les déchets domestiques, les déchets compost, mangroives pour oiseaux, etc.

Il cache même des grains peu intéressants ou en surplus en fonction de conditions, moins favorables qu'il retrouvera aisément grâce à sa bonne mémoire. Quand la nourriture abonde, il stocke celle qu'il apprécie.

La chasse aux vers de terre, les renards les capturent lorsqu'ils sortent de leurs trous à la faveur des nuits douces et humides. Si la nuit s'éclaircit à son tour, le renard le tire patiemment sans le lâcher et mangera des vers.

Un renard partage rarement ses proies sauf avec ses petits.

Techniques de chasse du renard
Quand il chasse de petits rongeurs, le renard muette. Il avance silencieusement puis bondit à son maître du sol pour retomber sur sa proie. Le malin est une arme redoutable.

Il utilise également l'affût pour chasser le lapin qui sort de son terrier.

Généralement revient toute entre 6 et 13 km/h mais peut faire des pointes à 60 km/h sur de brèves distances.

Les renards sont également capables de « faire le mort ». Ils laissent alors les oiseaux chagriner. Si l'oiseau s'approche, le renard se redresse et bondit pour saisir l'animal par les pattes.

Alerte au poulailler!
Quand un renard muette à pénétrer dans un poulailler il peut faire un véritable massacre. Il ne se contente généralement pas de piller son pain quotidien pour repartir, il a plutôt tendance à tout tuer ce qu'il boit.

Ce comportement est bien évidemment peu apprécié des éleveurs de poules et autres gallinacés. Jugs à l'emporte-pièce selon des critères précis, le renard ne fait pas cela par cruauté. D'une part il a cette tendance à vouloir stocker pour l'avenir et la dernière solution précise, par ailleurs les volailles ne font pas, il est possible que le renard se laisse emporter par son instinct.



Design sonore

Pour nous, exposer n'est pas seulement poser des panneaux à lire et laisser le visiteur se débrouiller avec. Nous avons opté pour un accompagnement sonore des expositions.

Grâce à mon expérience en tant que designer sonore, puisque telle est l'appellation consacrée, je compose des bandes sons pour certaines expositions afin de poser une ambiance qui permet au lecteur de se concentrer et de plonger plus profond dans l'univers qu'il découvre en images et en textes.

Il ne s'agit pas d'une simple musique de fond mais d'une création originale dédiée à l'exposition.

Boris

Exposition



Égalité Homme Femme

Politique
Biologie
Travail
Éducation
Religion
Couple...

Sortir des clichés



Ce qui pourrait être la relation la plus évidente qui soit depuis l'origine des temps, celle entre un homme et une femme, est finalement très problématique encore aujourd'hui. Quelle place la femme a-t-elle dans notre société ? Qu'est-ce que l'égalité entre un homme et une femme ?

Une exposition d'actualité qui questionne notre société sur ses représentations de la femme au travers de divers exemples très concrets.

Contenu :

- Un roll-up 220x85
- 18 affiches grand-format
- Un quizz pour smartphone ou tablette
- Un document pédagogique

Le genre

Qu'est-ce que le genre ?
Le genre est un concept des sciences sociales apparu dans les années 50. Il est l'objet d'études ayant pour objectif de mettre en évidence les différences non biologiques entre hommes et femmes.
Le genre peut se définir de la manière suivante : « Un système de catégorisation hiérarchisée entre les sexes (hommes/femmes) et entre les valeurs et représentations qui leur sont associées (masculin/féminin). »
Le concept de genre permet de penser les relations entre hommes et femmes en termes de rapports sociaux.

En quoi est-ce différent du sexe ?
Le sexe fait référence aux différences biologiques entre les hommes et les femmes alors que le genre est utilisé pour désigner les autres différences sociales, mentales, psychologiques, économiques, démographiques...
Contrairement aux critères définissant le genre, ceux correspondant au sexe sont universels et immuables.
Être de genre féminin de nos jours vient pas paraître qu'être de genre féminin au moyen-âge. Pourtant, biologiquement, les femmes du moyen-âge et d'aujourd'hui sont constituées de la même manière.

Les critiques et la « théorie du genre »
Pour les critiques de cette notion, le genre sert d'être un outil d'analyse, est une « théorie et même une métaphysique » dont l'objectif est de « dictonner » les fondements de notre société au nom du principe d'égalité entre hommes et femmes posé jusqu'à l'irréversibilité ». Ils nomment généralement ce concept « la théorie du genre », sous-entendant ainsi l'existence d'une stratégie politique unitaire derrière les études de genre.
Pour certains de ces auteurs, le genre est une notion « abstraitement dérivée à la fois du socialisme et du libéralisme, alliant « égalitarisme » et « utilitarisme », susceptible de « séparer violemment aux différentes cultures à travers la mondialisation » et témoignant d'une « soit d'auto-suffisance ». Le genre agirait comme l'instrument d'une « nouvelle culture » fondée sur la remise en cause de la société humaine comme « inclination vers l'autre sexe » et la contestation des « rôles fondés sur les différences naturelles ».

Quel rapport entre le genre et l'égalité homme-femme ?
C'est une approche incontournable pour cerner comment les inégalités hommes/femmes et les faire évoluer.
La notion de genre est également utilisée par le mouvement féministe à partir des années 1970 puis 1980, qui souhaite démontrer l'oppression créée par la hiérarchie des sexes. Par définition, les études de genre posent des questions sociales concernant les rapports homme/femme et tentent d'y répondre. Elles sont donc subversives, très à l'aise pour remettre en cause les rôles assignés à chacun.
Étudier le genre nous questionne sur nos représentations, nos a priori, sur l'inconscient collectif.

Une vidéo pour aller plus loin



Le Sport

Le rôle actif des instances du sport
Le rôle actif des instances du sport...
Le rôle actif des instances du sport...
Le rôle actif des instances du sport...

Les différences de sport
Les différences de sport...
Les différences de sport...
Les différences de sport...

La répartition des genres de sport
La répartition des genres de sport...
La répartition des genres de sport...
La répartition des genres de sport...

La répartition des athlètes aux JO d'été
La répartition des athlètes aux JO d'été...
La répartition des athlètes aux JO d'été...
La répartition des athlètes aux JO d'été...

devant un public important, dans une grande salle, qui monte sur un piédestal et mène à la baguette quelques 130 musiciens... N'apparaît-il pas comme dompteur ? Une silhouette féminine sur le podium étonne encore. Pourtant, toutes nous le compétence musicale qui autorité. Cette image de domination au commerce du disque en première soigneusement entretenue pour des purement commerciales.

Le Sport

Le rôle actif des instances du sport

Les différences de sport

La répartition des genres de sport

La répartition des athlètes aux JO d'été

Code

les femmes (p...
4. Fam. Sexualité.
SEXISME n.m.
sur le sexe.



Etre sexiste c'est quoi?
C'est comme être raciste vis à vis d'un sexe.
Le sexisme existe contre les femmes mais aussi contre les hommes.

Parler d'anti-sexisme? C'est considérer l'égalité des sexes? ou acceptez l'inégalité?
Mais quelle égalité, devant la loi ou en général, ou est la limite?

Attribuer des rôles en fonction du sexe, généraliser...

Le fait de siffler une femme...
Est-ce un...

La journée des femmes

Le 8 mars est la journée internationale des droits des femmes ou journée internationale de la femme.
Elle est devenue pour beaucoup synonyme de bouquet de fleurs et de blagues misogynes du type « laisse la vaisselle chérie, tu la feras demain ».
Mais cette journée, officialisée en 1977 par les Nations Unies, a pour but la revendication internationale des droits de la femme et l'amélioration de la condition féminine.
A cette occasion il est de tradition de faire un bilan des carrières féminines à des postes en vue d'entreprise, député, sportive de haut niveau...
Mais ne montrer que cette facette, la réussite de certaines, masque en réalité toutes celles qui restent tout en bas de la

La Biologie du développement

Au début du développement embryonnaire, aucune différence n'est visible entre le garçon et la fille. L'appareil génital présente à la fois les ébauches des voies génitales féminines et masculines. L'activation d'un gène est ensuite à l'origine du développement des testicules. En l'absence de ce gène l'embryon devient une fille. C'est le sexe génétique, lié à la présence des chromosomes XX chez filles et XY chez le garçon.
Ce gène n'est cependant pas suffisant pour expliquer seul la mise en place de l'appareil reproducteur car c'est ensuite sous l'action d'hormones (la testostérone en particulier) que se fait la différenciation.

Mais ce n'est pas tout, il faudra encore que l'enfant construise son identité sexuelle (sentiment d'appartenance au groupe des hommes ou des femmes) par rapport à la norme de la masculinité ou de la féminité dans la société (voir « le genre »).



A chacun sa prescription

Le métabolisme des médicaments n'est pas le même chez les hommes et les femmes. Ce qui est bon pour l'un ne l'est pas forcément pour l'autre.
Le rapport aux soins diffère également : les femmes ont tendance à consulter plutôt préventivement leur médecin alors que les hommes attendent un stade plus avancé de la maladie, ce qui a des conséquences néfastes pour eux!
Le cerveau féminin récupère mieux après un accident vasculaire : les circuits lésés sont remplacés de façon plus efficace.



La biologie

Le « marketing genré » a fait son apparition depuis quelques années. Alors qu'il y a vingt, il n'existait quasiment pas, nous voyons aujourd'hui des objets roses dans tous les rayons d'un supermarché. Des bottes pour jardins, des sacs poubelles et même des perceuses électriques! Le rose pour les filles et le bleu pour les garçons est établi dès la maternelle. Ce code couleur est très récent au début du 21ème siècle les enfants étaient généralement habillés en blanc et plus loin en remontant l'histoire, ce code était même inversé: le rose et le rouge étaient les couleurs des rois et des guerriers (le sang) et le bleu la couleur de la robe plutôt attribuée aux filles, ou même les jugets.
Segmenter le marché est une poule aux œufs d'or pour les industriels et devient la norme : les ventes augmentent. Le vélo rose d'une petite fille qui a grandi ne pourra

pas être transmis à son petit frère. La marque LEGO® a même vu son chiffre d'affaire augmenter de 52% depuis la création des Lego Friends destinées aux filles. Là où ce marketing genré pose réellement problème, c'est quand les prix pratiqués sont différents, et c'est souvent le cas. Aux Etats-Unis, on estime que les femmes dépensent chaque année 1400\$ de plus que les hommes pour les mêmes produits de consommation (soit 7% de plus en moyenne).
En France, nous sommes habitués depuis longtemps à ce que les femmes paient plus cher le coiffeur ou le pressing. Mais maintenant, c'est aussi vrai pour les rasoirs, les cremes, ou même les jouets.
Les compositions sont pourtant quasiment identiques, ce n'est donc pas le coût de revient qui justifie cette différence.



La raison est tout autre, chaque produit a son « prix psychologique ». Les clients accordent un prix en fonction de l'importance qu'ils lui accordent. Les femmes entendent depuis toujours qu'elles doivent prendre soin de leur corps, elles sont donc prêtes à payer plus cher et auront industriel ni hésitera à en profiter. Cependant, ce discours touche aussi de plus en plus les hommes. L'égalité se fera donc par le haut (du prix).

Cette segmentation a des effets plus graves que cette seule nuance économique. Appliquée dès le plus jeune âge (jouets, vêtements...), elle développe chez les enfants, des compétences différentes et les attirent de plus en plus vers des orientations distinctes.

Le marketing aurait-il autant d'influence que l'école?

Taxe Rose



Emily Wilding Davison (1872-1913) est une britannique ayant appartenu au mouvement des suffragettes. Elle fut membre à partir de 1906 du *Women's Social and Political Union (WSPU)* et pratiqua la désobéissance civile pour faire avancer la cause du droit de vote des femmes.
Emily Davison fut interpellée et arrêtée à plusieurs reprises. Sa lutte se prolongea même en prison où elle pratiquait la grève de la faim. Elle fut nourrie de force 49 fois durant ses 9 séjours en prison.

Morte pour la cause des femmes
Le 4 juin 1913, Emily Davison se rendit au Derby d'Epsom (une prestigieuse course hippique) où se trouvaient 500 000 personnes. Elle mit fin à sa vie, durant la course, en se

précipitant sous le cheval appartenant au roi Georges V. Elle est morte de ses blessures 4 jours plus tard.
Les images de son accident ainsi que de ses funérailles (où 2000 suffragettes étaient présentes) furent filmées par des caméras du monde entier.
Elle donna par son geste désespéré, une dimension sans précédent à la cause du droit de vote des femmes.

The Life of Emily Davison de Gertrude Colmore est un ouvrage publié à sa gloire peu après sa mort et beaucoup plus récemment, le film *Les suffragettes* de Sarah Gavron (2015) relate les destin de membres du WSPU, notamment celui d'Emily Davison.



La suffragette qui connaissait le jujitsu. L'arrestation. Par Arthur Watts Mills, publié en 1910 dans Punch et dans The Warrington Chronicle

Portrait d'une suffragette: Emily Davison



Ci-contre: Une suffragette nourrie de force en prison lors de sa grève de la faim

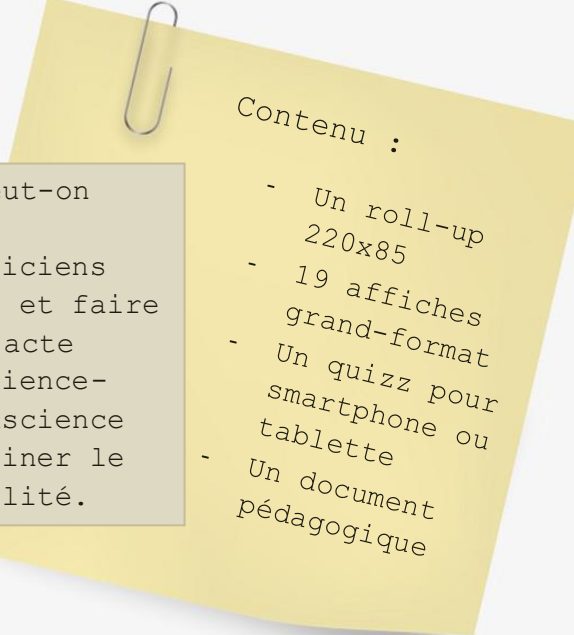
Le WSPU
Women's Social and Political Union
Le WSPU fut créé en 1903 pour revendiquer le droit de vote pour les femmes au Royaume-Uni.
Ce mouvement créa une rupture avec les précédents modes d'action en faveur du droit de vote féminin. Ses actions, plus radicales, étaient basées sur la provocation.
Les suffragettes (nom donné aux membres de cette organisation) ont été jusqu'à incendier certains symboles de la suprématie masculine (une église ou un terrain de golf par exemple).
Un premier progrès fut obtenu en 1918 avec le droit de vote pour les femmes de plus de 30 ans propriétaires terriennes. En 1928, les femmes obtinrent les mêmes statuts que les hommes vis-à-vis du droit de vote.
Le rôle du WSPU dans ce combat fut considérable. La France, par exemple, n'ayant pas eu de mouvement comparable, accorda le droit de vote aux femmes qu'en 1944.

UTOPIE DYSTOPIE



Les romans d'anticipation
de Jules Verne à nos jours

La littérature au service de la société... où comment peut-on orienter l'action en imaginant le futur. Les auteurs d'anticipation mais également les cinéastes ou les musiciens sont bien souvent les premiers lanceurs d'alerte. Lire et faire lire les romans d'anticipation n'est pas seulement un acte futile - et c'est ce qui fait la différence avec la science-fiction - c'est un acte militant pour une prise de conscience collective : comment nos choix d'aujourd'hui vont dessiner le futur de nos enfants... une exposition sur la responsabilité.





La nourriture dans l'Anticipation

Insectes, algues, pilules, poudres, viande artificielle, OGM, de quoi sera faite notre nourriture dans 10, 20 ou 50 ans? Les auteurs de romans d'anticipation ont souvent essayé de répondre à cette question.

Nos habitudes alimentaires et les moyens de production de ces dernières années ont profondément changé. L'arrivée de l'hydroponie et de l'aquaponie a changé radicalement la production de nourriture.

À l'échelle mondiale la nourriture que nous mangeons aujourd'hui ressemble étrangement à des

Le thème est comme

L'hydroponie est une culture hors sol, neutre et irriguée (sans roche etc.). Ce substrat apporte de la plante.

Des pratiques Nous produisons des protéines végétales. Le « Soylent » peut servir jusqu'à utiliser (Soylent Green) pas le cas. Son Funding et en à comprendre. La Vous voulez du Lyogomme ACH

Les Best Sellers: Le meilleur des mondes (Huxley)

Dans ce monde de l'an 632 de Notre-Ford, les humains vivent au sein de l'État mondial, rivié à part quelques rares "sauvages" réfugiés dans des réserves. La reproduction se fait en laboratoire. Au cours de leur développement, les fœtus subissent un conditionnement qui détermine leurs aptitudes, goûts et comportements adaptés à la caste à laquelle ils appartiennent.

Les Alphas, en gris, constituent l'élite dirigeante et créatrice, grands, beaux et intelligents.

Les Bêtas, en rose, sont les travailleurs supérieurs.

Les Gammas, en vert, représentent la classe populaire.

Les Deltas, en blanc et les Epsilons, en noir, sont petits et laids et représentent la caste la plus basse, tout juste apte à des tâches manuelles simples.

Une technique nommée hypnopédie permet de conditionner les enfants durant leur sommeil, afin qu'ils adhèrent à la morale commune et au système dans son ensemble. Toujours en méprisant les castes inférieures. Pour parachever la cohésion de cette société, le SOMA est distribué à tout un chacun, et permet de s'évader momentanément dans un univers paradisiaque. Grâce au SOMA, chacun est heureux et ne revendique rien.

La dictature parfaite serait une dictature qui aurait les apparences de la démocratie, une prison sans murs, dont les prisonniers ne songeraient pas à s'évader; un système disciplinaire ne songerait pas à s'évader; un système disciplinaire ne songerait pas à s'évader; un système disciplinaire ne songerait pas à s'évader.

« Les institutions démocratiques ne peuvent fonctionner que si tous les intéressés font de leur mieux pour répandre les connaissances et encourager l'exercice du bon sens. »

Aldous Huxley a écrit, 27 ans après ce roman, un roman intitulé Retour au meilleur des mondes. Il y analyse la société et son évolution depuis la vision de 1931. Il conclut que notre société se dirige plus rapidement qu'il ne le pensait à l'époque du roman vers le dystopique du meilleur des mondes.

Aldous Huxley (1894-1963) est issu d'une famille anglaise aux nombreux personnages importants: son père est écrivain, son grand-père est un des plus grands naturalistes du siècle précédent et son frère, Julian Huxley, est un biologiste connu pour ses théories de l'évolution.

Il commence par donner des cours de français et un de ses élèves vient autre Georges Orwell (noté l'année 1984). Quelques années plus tard, après avoir été poète, journaliste et ministre de l'air, il se lance dans l'écriture de romans et devient rapidement auteur à succès (pas seulement dans l'anticipation mais aussi dans la critique sociale comme dans Contrepoint).

Passé quarante ans, il s'installe en Californie et s'essaie à plusieurs expériences (yoga, méditation, végétarisme et quelques drogues).

Pendant la guerre, il est scénariste pour Hollywood et ses revenus confortables lui permettent d'aider des juifs, des artistes et des écrivains d'adversité.

Ses expériences narcothiques ont fortement influencé ses dernières œuvres (Les portes de la perception par exemple).

Il est mort d'un cancer de la gorge en 1963 (le même jour que JFK).

à elle une forme d'aquaculture de végétaux en « symbiose ». Ce sont les déjections des poissons végétal cultivé. Les plantes et du poisson. Cette technique que l'hydroponie, reproduit un poisson et des engrais extérieurs.

de nos assiettes depuis 10 ans, il est préparé et de la restauration pour les fabricants, c'est la garantie pour le consommateur, c'est (mais quel goût?). L'arrivée imminente de viandes par des techniques d'ingénierie rentable à produire à grande échelle (10\$ à produire). La viande que la plupart des milliardaires milliardaires comme Bill Gates est en train de tester. et au désastre écologique de la viande dans la « mal-bouffe » et



Bienvenue à Gattaca, ce monde dans lequel on peut choisir le génotype de ses enfants, ce monde ultra-technologique où les humains sont triés en fonction de leur potentiel génétique, où les enfants nés naturellement sont relégués à des tâches subalternes.

Choisir le génotype de ses enfants cela signifie quoi?

C'est d'abord éliminer les gènes "à risque", ce que l'on fait déjà en éliminant un certain nombre de maladies. Depuis quelques années les critères exigés pour recourir au diagnostic pré-implantatoire s'affaiblissent partout en Europe. D'abord

d'apprentissage, vous pourrez intervenir très tôt dans leur vie en programmant leur éducation » dit le généticien Robert Plomin impliqué dans le projet. Programmer leur éducation? C'est à dire...

Mais si l'on peut repérer les "défauts" d'intelligence c'est qu'on peut aussi repérer les "surplus"! Quels programmes leur proposera-t-on?

L'eugénisme positif vise à favoriser les individus au potentiel le plus élevé.

L'eugénisme négatif vise à éliminer les individus défaillants. Encore faut-il définir ces individus et c'est tout le problème qui resurgit. Qui est normal ???

L'anticipation et la musique

Les romans d'anticipation ont eu de l'influence à peu près sur tout et même parfois sur la musique. Le roman 1984 de Georges Orwell en est le meilleur exemple. Parmi les compositeurs qui ont reconnu l'influence directe du roman, il y a pour ne citer que les plus célèbres:

- David Bowie (album Diamond Dog)
- John Lennon (Only People)
- Eurythmics (See Cinema musique du film 1984, dans l'album 1984)
- Radiohead (I Wanna Be) et 2 - 2 - 5)
- Muse (United States of Eurasia et Resistance de l'album The Resistance)
- Stevie Wonder (Big Brother)
- Anthony Phillips (Ex guitariste de Genesis avec 1984)
- Rage Against the Machine (Testify)
- The Alan Parsons Project (Eye in the sky)
- Bernard Lavilliers (Big Brother)



1984 a eu des influences dans d'autres domaines et pas seulement dans la musique. Ici, un extrait de la publicité d'Apple sort d'ailleurs en 1984. On a eu le droit de « Big Brother » qui a inspiré à Left Story en France.

Les thèmes de l'Anticipation: L'Eugénisme





Un Quiz Interactif

L'exposition du Hérisson est livrée avec un quizz interactif. Les visiteurs peuvent télécharger sur leur smartphone le quizz à l'aide d'un flash-code.

Le quizz est également téléchargeable sur PC ou tablette.

Le visiteur va d'affiche en affiche pour essayer de répondre aux questions. Ce quizz peut aussi servir de jeu pour les classes d'élèves qui viennent visiter l'exposition.

Il est complémentaire des supports pédagogiques et également très ludique



BIO-CLIMATISME
ISOLATION
CONSTRUCTION
RENOVATION
AERATION
ENERGIE GRISE

ENERGIES POSITIVES

*L'exposition
 qui vous dit tout sur
 l'habitat
 responsable*



- Contenu :
- Un roll-up 220x85
 - 20 affiches grand-format
 - Un quizz pour smartphone ou tablette
 - Un document pédagogique

Eco-rénovation, énergie grise, earthship, bois cordé, bioclimatisme... autant de termes techniques qui font aujourd'hui partie du vocabulaire de l'habitat responsable. Si vous voulez tout savoir sur la construction moderne et écologique, cette exposition vous aidera à décrypter cet univers et pourquoi pas à vous lancer dans un projet...



Eco-rénover

Logement économe

- ≤ 50 A**
- 51 à 90 B**
- 91 à 90 C**
- 151 à 230 D**
- 231 à 330 E**
- 331 à 450 F**
- > 450 G**

Et si plutôt que de construire du neuf vous choisissez de rénover un bâtiment existant, c'est valoriser un patrimoine et rendre plus écologique une maison traditionnelle en isolation, production d'eau chaude, électricité, ventilation (habitat).

Il est également possible de rénover un bâtiment en colombages, de la pierre de taille, du bois... tout cela est possible tout un tas d'aides financières pour cela.

La prime Cash Energie : valoriser un certain nombre de travaux de rénovation thermique. <http://www.cash-energie.fr>

Le prêt à taux zéro : pour les revenus modestes.

Les aides territoriales : selon le territoire, il existe des aides pour la rénovation service. <http://www.aides-territoires.fr>

Les aides de l'Agence Nationale de l'Habitat : diverses aides pour les logements sociaux.

Les primes de l'Etat pour la rénovation d'habitat individuel : aide au chauffage et à la rénovation.

La TVA à 5,5% pour les travaux de rénovation d'équipement énergétique.

Rêves d'architectes

Un peu partout dans le monde, des architectes rêvent et dessinent les projets de demain. Si de nombreux projets de maisons individuelles ont vu le jour à titre privé, les projets de logements collectifs continuent d'alimenter l'imagination.

L'architecture écologique est une « nouvelle » manière d'envisager les constructions, mieux intégrées aux milieux respectueux de l'environnement et autonomes au moins en partie.

C'est le cas du projet Hypériens qui va se construire à New Delhi, complexe agro-écologique composé de six tours végétalisées, le bâtiment offre à ses habitants une autonomie remarquable en nourriture et électricité. 36 étages d'habitations ou de bureaux, les habitants côtoient des espèces animales également, piscine biologique, aire de jeux et gymnase, un microcosme.

L'architecte a déjà en cours de construction un projet au Qatar d'un bâtiment intégrant un parking sous-terrain, un supermarché, plusieurs niveaux de zone commerciale et plusieurs niveaux de logements et bureaux. Il a également pensé à des refuges flottants pour les réfugiés climatiques.

Un autre projet d'immeuble végétalisé est né à Turin. Le bâtiment intègre 150 arbres dans son architecture, destinés à purifier l'air et créer un microclimat autour de l'immeuble. L'urbanisation gigantesque faisant pression sur les espaces naturels on a même pensé à créer des « Sea Trees » ou « arbres de mer », structures flottantes dédiées aux animaux et aux plantes et interdites aux humains. Construits en « fibre », amarrés au fond de l'eau (mer, lac, ou fleuve), ils rendent un peu d'espace à la « nature ».

Force est de constater pourtant que la majorité de ces constructions restent pour le moment à l'état de projets, comme des avions modernes venant et s'adressent à la plupart du temps à des clients aisés.

Les aides collectives écologiques intègrent toutes les fonctions nécessaires à la vie humaine ressemblent en effet beaucoup à « l'île à hélice » publiée dès 1955. Reste à espérer que si de tels projets voient le jour, l'histoire ne se termine pas comme celle de Jules Verne.



Un EarthShip, c'est quoi?

Littéralement ça pourrait se traduire par vaisseau de la terre... mais ça ne semble pas vous éclairer davantage... On parle de « bionef » ou « bionef » en français, de « bionef » ou « bionef » en français.

C'est un type de maison conçue pour être autonome énergétiquement, la bionef utilise l'énergie solaire et l'énergie géothermique selon les principes du bioclimatisme. La maison est semi-enterrée avec un mur nord entièrement recouvert de terre.

Passé ou

Le concept est recyclage et la réutilisation de matériaux tels que les bouteilles ou canariens... mais ça ne semble pas vous éclairer davantage... On parle de « bionef » ou « bionef » en français.

Habitat d'avenir, d'un auto-copain du projet proche de la réalité, une simplicité matérielle.

La querelle des anciens et des modernes? Depuis des temps immémoriaux s'affirment deux conceptions de la création celle qui s'appuie sur le travail des anciens qui tentent toujours d'innover et de dépasser le temps, il s'agit d'une conception différente du projet.

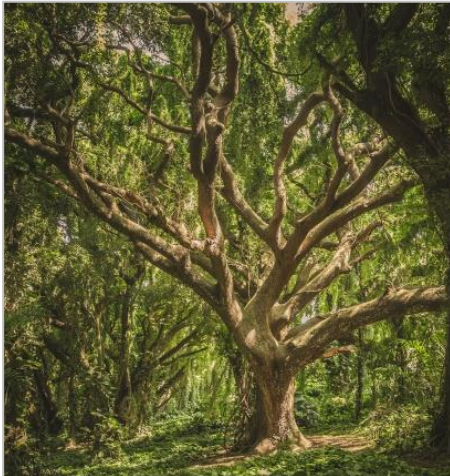
Outre les extrêmes des deux camps, pulvèrises de la rénovation traditionnelle, campagne d'un côté, fréquemment les ne se croisent jamais - on trouve fréquemment des projets alliant les deux conceptions. Les projets trop modernes inadaptés aux lieux ne passent généralement pas aux yeux du grand public et des décideurs locaux. Les constructions trop anciennes sont presque systématiquement éliminées des centres urbains.

Pourtant, bon nombre de constructions et de rénovations se font à la fois dans le respect de l'architecture traditionnelle et l'emploi de matériaux « naturels » en mêlant des aspects très modernes voir futuristes, en intégrant les aspects et traditionnels.

D'ailleurs, bien souvent les exemples de constructions écologiques sont largement inspirés des constructions anciennes (paille, terre, bois, pierre...) en intégrant les dernières évolutions issues de la technoscience sur l'isolation et le chauffage, le caractère polluant.

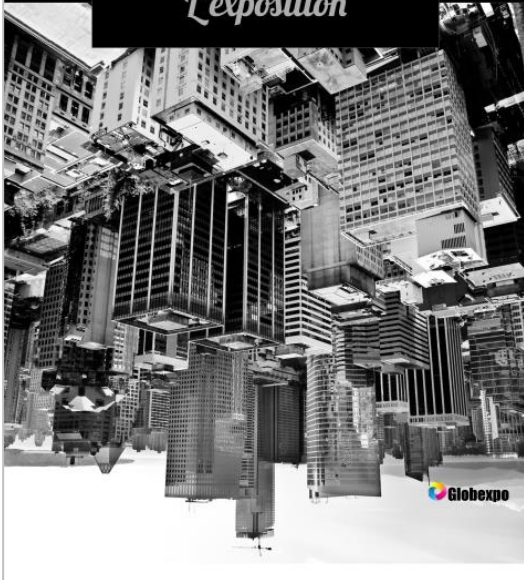
La conciliation ne semble donc pas difficile et les solutions techniques prouvent souvent de la « voie du milieu » comme bien souvent. Non, les anciens n'ont pas déjà tout inventé, non, les modernes ne sont pas supérieurs à leurs prédécesseurs. Rénover ce qui est pas faire table rase des siècles passés, il existe toujours une continuité historique. Tout est bon dans le petit cochon!

Futur ?



La place de l'homme dans la nature... voilà une question posée par la science dès le XIXe siècle et par la philosophie depuis bien plus longtemps encore. De toute évidence l'homme occidental a largement modifié son rapport à la nature par rapport aux populations dites traditionnelles. Alors qu'entend-on aujourd'hui par « nature » ? ou « environnement » qui est tellement d'actualité ? Notre mode de vie est-il réellement compatible avec la notion de durabilité ? Prenons le temps de nous poser pour une réflexion de fond sans concession et avec réalisme. Il est temps d'ouvrir les yeux.

**Environnement,
Nature et
Mode de Vie
L'exposition**



Médiathèque de Châtillon (2018)

- Contenu :
- Un roll-up 220x85
 - 24 affiches grand-format
 - Un quizz pour smartphone ou tablette
 - Un document pédagogique
 - Une bande son originale (format mp3)

Extermination des loups en France

Le loup a officiellement disparu en France en 1937 dans le Limousin.

Sa disparition progressive s'explique par l'anthropisation via l'élevage et la déforestation, mais surtout par une politique d'extermination. Le loup était devenu l'ennemi juré par le managé à gagner qui l'engendrait sur les troupeaux entre autres : le facteur économique.

La peur du loup est le facteur psychologique. Les loups des forêts françaises se sont nourris à certaines époques des cadavres humains sans séparer victimes des guerriers. «Hominidés» est né des épidémies. Le «troupeau d'hommes» est né.

Les chroniqueurs l'accusent ensuite de crimes dont il est innocent. La psychose attire son agresseur à l'XVIIe siècle avec l'affaire de la bête du Gévaudan (probablement un chien dressé à l'attaque en fait). Les attaques de loups ne sont pas un mythe pour autant, il reste dangereux de s'aventurer sur le territoire des grands prédateurs qui chassent en meutes.

Même un naturaliste comme Buffon dit de lui « Désagréable en tout, la mine basse, l'aspect sauvage, la voix effrayante, l'odeur insupportable ».

Au début du XIXe siècle, 14 000 loups sont tués en 10 ans, il ne restera que 500 loups en 1900.

Téléchargez le Quiz de l'exposition pour votre smartphone ou votre tablette Android




Requins

«Neuf personnes sur dix craignent les requins...» Plus les peuples des îles du Pacifique, le requin était un animal mythique, vénéré comme un dieu. La civilisation occidentale, quant à elle, l'associait au mal et au danger. Les navigateurs croquaient en la réincarnation ce n'est qu'à l'été 1916 qu'en l'espace de douze jours, quatre accidents mortels sont survenus au large des côtes de la région, contrairement au monde occidental, où ils sont encore considérés comme des monstres. (Erich Ritter, docteur en écologie comportementale de l'Université de Zurich).

«Les Dents de la mer» roman de Peter Benchley. À sa sortie en février 1974, le livre resta 44 semaines dans la liste des best-sellers. Depuis, traduit dans de multiples langues et vendu à plus de 20 millions d'exemplaires dans le monde.

Gwyneth Herbert, alors âgée de 27 ans, décide d'en faire un film qui sortira sur les écrans l'année suivante et va définitivement marquer les esprits.

L'influence du film s'est traduite par des massacres vengeurs et un climat de terreur.

Une expérience menée à la fin des années 1990 sur une plage de Miami va confirmer le rôle du film dans la phobie des requins. Décor : il fait beau, des centaines de baigneurs se pressent dans l'eau. Ambiance joyeuse. Un groupe d'entrepreneurs sur la plage un air des Caraïbes. Soudain, il joue la musique du film. L'agitation générale devient palpable. Les nageurs sortent rapidement de l'eau et de la plage, la foule scrute la surface de l'océan.

Puis le calme revient lorsque les musiciens entonnent un air plus gai. Si «Les Dents de la Mer» ont joué un rôle prépondérant dans la psychose, d'autres événements ont alimenté cette dernière. Les accidents impliquant des requins ont recrudescé depuis la fin du XXe siècle, mais ce n'est qu'à l'été 1916 qu'en l'espace de douze jours, quatre accidents mortels sont survenus au large des côtes de la région, contrairement au monde occidental, où ils sont encore considérés comme des monstres. (Erich Ritter, docteur en écologie comportementale de l'Université de Zurich).

Plus en décembre 1997, plusieurs personnes sont tuées par des requins en Afrique du Sud. Ces faits tragiques défilent la chronique sous le nom de «Décembre noir» et déclenchent une nouvelle vague de massacres.

Rien ne prouve que le requin décrit par l'auteur soit bien le grand requin blanc. La lame «Monstre fabuleux» représentée avec une tête de femme et un corps de serpent, qui passait pour déborder les hommes et les enfants, est issue de la mythologie. Dans la littérature correspondait à la Toule ou l'Isape de Mer, une autre espèce légendaire dans le bassin d'Arcahous et n'a rien de comparable avec le cadavre «Monstre d'hommes». Dans un ouvrage de référence de 1829, de Jean-Victor Audouin le Squalus Carcharus est le requin «proprement dit», et le «Carcharias Lamna» est une autre espèce. Du Lamna, donne ce nom de Squalus Carcharus en 1758, le statut n'est pas reconnu par le «World Register of Marine Species».

Nombre d'associations travaillent à une meilleure compréhension des requins, et aident les plongeurs à renouer leurs phobies.

Les requins sont responsables d'une dizaine de morts par an, c'est bien moins que les serpents (100 000) ou les scorpions (5000) ou même les poissons éléphants (3000), mais c'est incomparable avec les moustiques qui font environ 2 millions de morts chaque année.

PESTICIDES Empoisonnement généralisé

Introduction, Antilles, Guyane, et Îles de la mer.

Le loup a officiellement disparu en France en 1937 dans le Limousin.

Sa disparition progressive s'explique par l'anthropisation via l'élevage et la déforestation, mais surtout par une politique d'extermination. Le loup était devenu l'ennemi juré par le managé à gagner qui l'engendrait sur les troupeaux entre autres : le facteur économique.

La peur du loup est le facteur psychologique. Les loups des forêts françaises se sont nourris à certaines époques des cadavres humains sans séparer victimes des guerriers. «Hominidés» est né des épidémies. Le «troupeau d'hommes» est né.

Les chroniqueurs l'accusent ensuite de crimes dont il est innocent. La psychose attire son agresseur à l'XVIIe siècle avec l'affaire de la bête du Gévaudan (probablement un chien dressé à l'attaque en fait). Les attaques de loups ne sont pas un mythe pour autant, il reste dangereux de s'aventurer sur le territoire des grands prédateurs qui chassent en meutes.

Même un naturaliste comme Buffon dit de lui « Désagréable en tout, la mine basse, l'aspect sauvage, la voix effrayante, l'odeur insupportable ».

Au début du XIXe siècle, 14 000 loups sont tués en 10 ans, il ne restera que 500 loups en 1900.

Téléchargez le Quiz de l'exposition pour votre smartphone ou votre tablette Android



Faire son bilan carbone...

Les problèmes écologiques ne se résument pas au réchauffement climatique. Pollution de l'air, de l'eau, extinctions des espèces, souffrance animale, développement des problèmes environnementaux au seul problème climatique. Puis de réduction du problème climatique à l'émission de CO2. Ce bilan carbone peut aujourd'hui être réalisé par exemple quel particulier sur internet (Site de l'ADEME par exemple). Bien que grandement incomplète, cette analyse a le mérite d'être chiffrée et de donner des pistes à chacun pour améliorer ses comportements.

Nous présentons ici six français ayant des comportements très différents. Et les pollueurs ne sont pas forcément ceux que l'on soupçonne...

On verra des écarts énormes (rapport de 1 à 3) mais on pourra noter que les différences seraient encore plus importantes si on prenait en compte les habitants du tiers-monde et les milliardaires...

Légende

Composition des catégories:

- Habitat: Chauffage, électricité, eau chaude sanitaire, Amortissement de la construction, dans cette catégorie les habitants groupés et/ou ruraux sont favorisés car moins énergivores.
- Transport: Voiture, 3 roues, camping-car, transport en commun mais aussi train et avion. On remarque avec cette étude l'impact impressionnant de l'avion.
- Consommation: Habits, électronique, informatique, smartphones, services, assurances, services domestiques, loisirs... un maximum d'éléments sont pris en compte pour avoir une analyse précise.
- Alimentation: Végétariens, bio, locaux, et adaptés du bio assurent une bonne note dans cette catégorie.

Sophie 6,8 tonnes/an

Sophie fait partie d'une famille de 5 personnes. Ce sont des Français « modestes ». Pour les revenus, la consommation, la sensibilisation à l'environnement, ils représentent la moyenne des Français.

Sophie nous servira d'étalon dans cette étude.

Cyril 9,2 tonnes/an

Cyril fait aussi partie d'une famille de 4 personnes. C'est un Homo Mechanicus. Il adore conduire. Il passe 2h dans la voiture par jour et il aime ça. Il a aussi un camping-car, une remorque, une tondeuse et tous les objets à moteurs possibles et imaginables. Il chauffe sa maison à 22° et a un régime quasiment carnivore.

En fait, sa sensibilité vis-à-vis de l'environnement est proche de zéro. Il est pourtant pas le plus pollueur de l'étude mais consomme quand même 35% de plus que Sophie.

Anne-Cé 10,7 tonnes/an

«Collaborante» moderne qui défend activement l'environnement, elle est équipée en ampoules à économie d'énergie et ne mange que du Bio. Habitant Paris, elle n'a pas de voiture et ne se déplace qu'en Vélib ou en métro.

Mais Anne-Cé est très stressée par son travail et pour équilibrer elle part souvent en bord du monde ou au ski. Elle possède le dernier iPhone de chez Papipe pour relayer les péditions écologiques. Elle suit la mode et renouvelle sa garde robe bien avant qu'elle ne soit usée.

Tout en étant déculpabilisée parfois, donneuse de leçon, Anne-Cé est en fait la plus polluante de ce groupe (60% de plus que Sophie).

Jean-Pierre 9,7 tonnes/an

Jean-Pierre et Martine sont mariés depuis 37 ans et vivent leur retraite en Vendée. Jean-Pierre fait son potager et Martine aime la cuisine de bons petits plats avec les légumes sains du jardin.

Pas d'exercice, pas de surconsommation à part peut-être le voyage « All Inclusive » annuel au Maroc, et le camping-car tout neuf qui reste 11 mois par an dans le garage.

Leur grande maison faite pour accueillir les petits enfants et leurs voyages en avion les fait attirer directement à la deuxième place des plus pollués de ce classement.

Cathy 6,3 tonnes/an

Cathy est la maman d'une famille de 4 personnes. Elle veut sauver la planète et l'avenir de ses enfants. Les bons revenus du mariage lui permettent de ne pas acheter ce qui lui a de réjouir pour l'environnement.

Nourriture et vêtements Bio, voiture hybride et panneaux solaires. Elle va même jusqu'à compenser financièrement ses émissions de CO2 quand elle voyage en avion.

Cathy est une « Concom-Actrice » elle lutte en consommant, mais malheureusement un peu trop. Sa lutte est presque vaine puisqu'elle a au final le même bilan que Sophie de notre famille moyenne.

Éric 3,7 tonnes/an

Eric est le Papa d'une famille pragmatique.

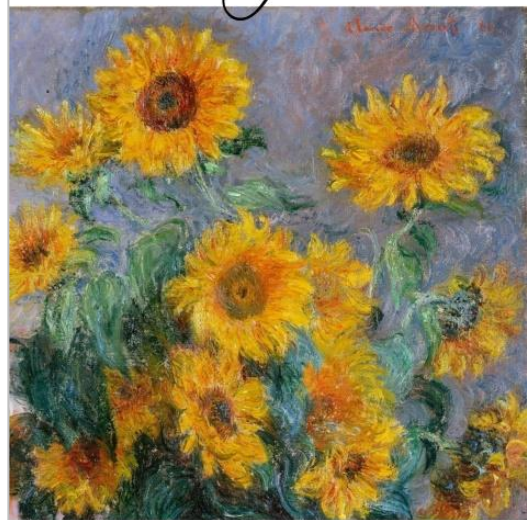
Il s'est attaqué aux causes principales et pas aux détails. Pas de panneaux solaires chez lui ni de voiture hybride. Par contre, Eric travaille à côté de chez lui et a gardé sa voiture qui a plus de 10 ans. Il ne part pas au bout du monde, il visite les belles régions de France en vacances et couvreure dès qu'il le peut. Il consomme peu car il repart et gère ses affaires jusqu'au bout.

Depuis 3 ans, il travaille au 4/5ème et sa femme à mi-temps. Cela leur laisse le temps de faire leurs travaux d'isolation, d'aller chercher leurs bambins en vélo à l'école et de faire son potager. Sans investissement spécial, Eric est le grand gagnant de cette étude. C'est peut-être ce aussi l'écologie, simplicité et bon sens!

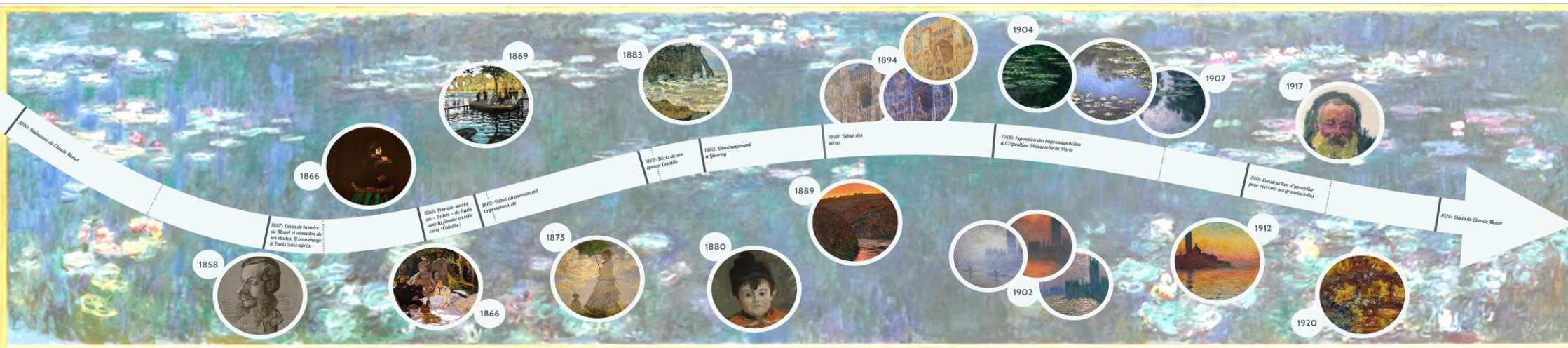
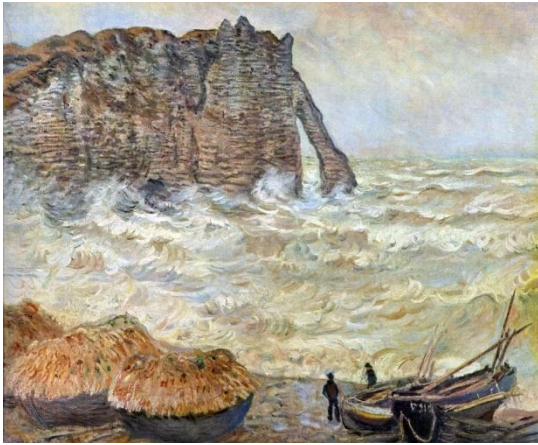
MONNET

L'exposition

Découvrir Claude Monet au travers de l'évolution de sa peinture au fil des ans et comprendre comment l'impressionnisme s'est imposé à lui. Des œuvres accessibles à admirer en grand format et réunies en un même lieu ! Pensez-y !

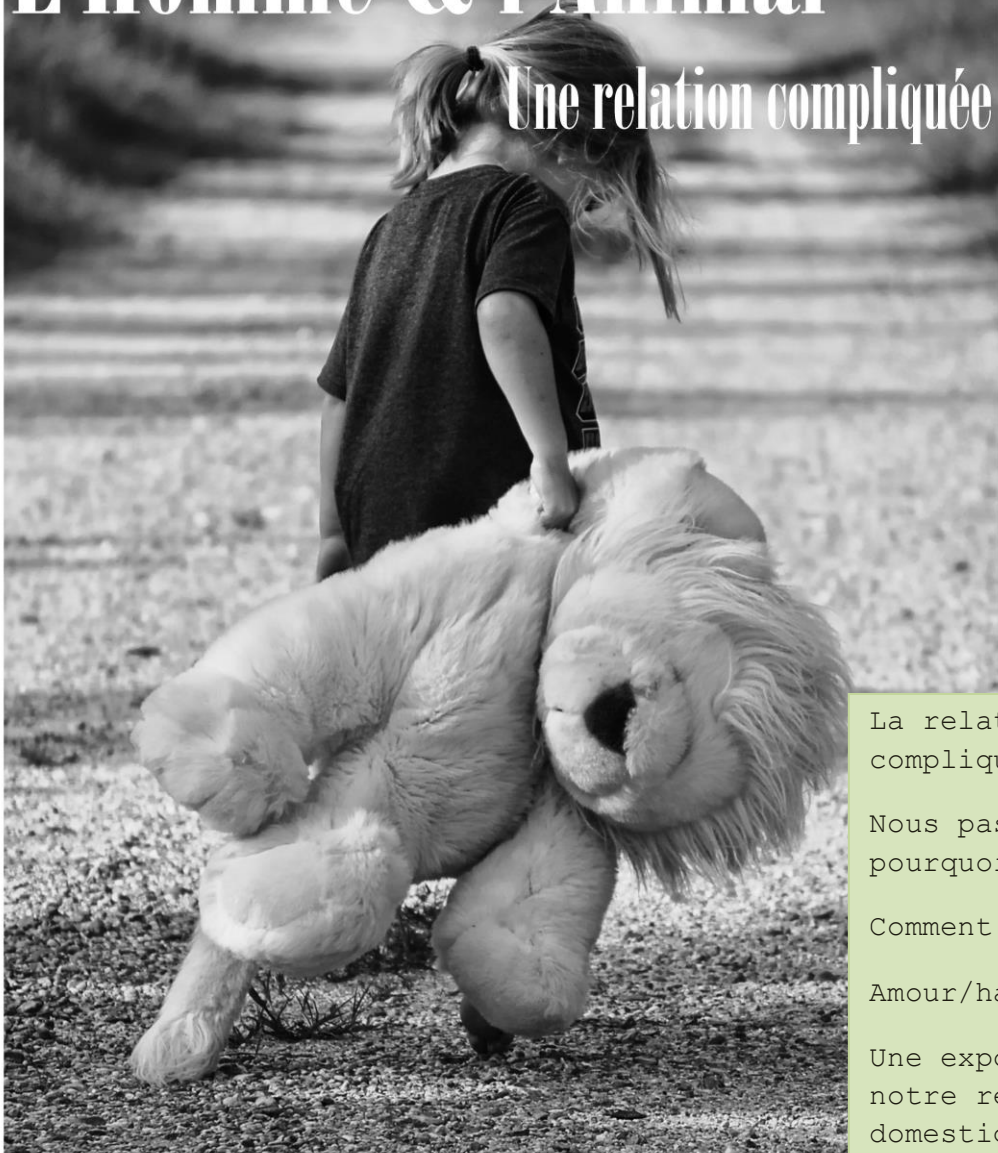


Contenu :
17 affiches
1 Roll-up

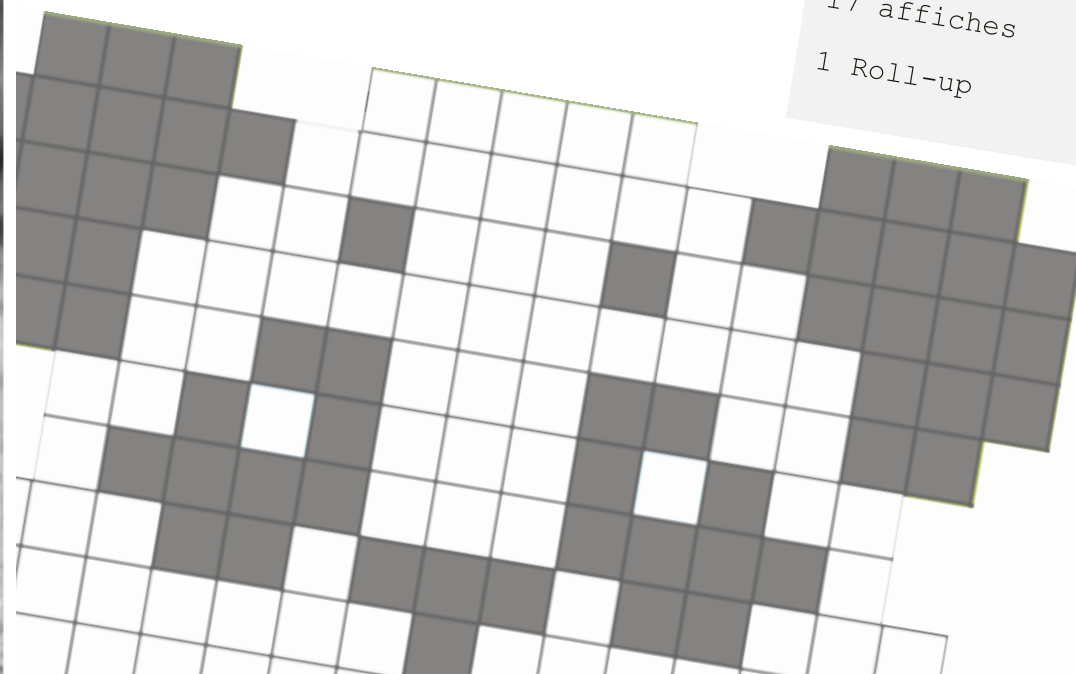


L'Homme & l'Animal

Une relation compliquée



Contenu :
17 affiches
1 Roll-up



La relation entre l'homme et l'animal a toujours été complexe... voire compliquée.

Nous passons beaucoup d'énergie à nous distinguer de l'animal... pourquoi ? Serions-nous si peu sûrs de nous ?

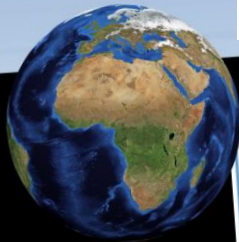
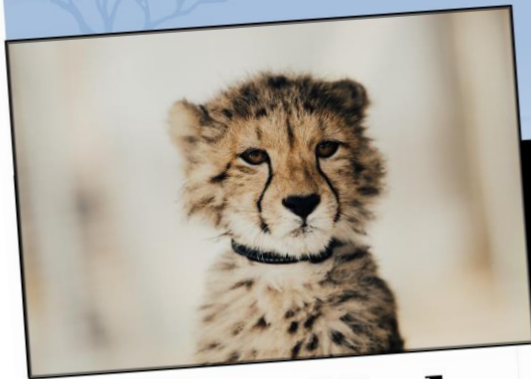
Comment traitons-nous nos cousins biologiques ? Vaste question.

Amour/haine, nous avons pourtant tant besoin d'eux...

Une exposition magnifique qui donne à réfléchir et à reconsidérer notre relation avec les animaux en général, qu'ils soient domestiques ou sauvages. Un miroir pour mieux se regarder soi-même.

Le prix de l'émancipation?

Classe : Mammifères
 Ordre : Carnivores
 Famille : Felidae
 Genre/espèce : Acinonyx jubatus
 Ses griffes ne sont pas rétractables
 Vitesse de pointe 110 km/h
 De l'Italien "gattopardo", "gatto" chat et "pardo" léopard
 Le territoire parcouru peut s'étendre jusqu'à 250 km
 Mâles et femelles vivent en groupes séparés



Luxe & Mode

Les animaux sont parfois des accessoires de mode. S'il est difficile de comprendre l'engouement pour telle ou telle race de chien à un moment donné si ce n'est l'effet de masse, certaines espèces sont très prisées dans des milieux spécifiques.

Au Koweït, qui n'est pas plus grand qu'un département français, un marché noir de guépards « domestiques » et d'autres animaux

exotiques (lions, tigres, léopards, panthères...) existe bel et bien. Lubie de riches particuliers en mal de paraître, le trafic commencerait en Ethiopie puis passerait par la Somalie, le Kenya et le Yémen, et bénéficie de la complaisance monnayée des douanes des aéroports et de quelques astuces qui font

Globalement, la majorité des animaux achetés sur internet sont capturés en Afrique du Sud. On les retrouve ensuite sur la banquette arrière des voitures de luxe, et laisse en centre-ville ou enfermés dans les somptueuses demeures.

Symbole ultime du raffinement et du luxe dans cette partie du monde, il n'est pas rare d'offrir un bébé tigre ou lion pour le Noël de son enfant... la population domestique de guépards est estimée à environ 500 individus dans le pays (sans compter les animaux en transit), ce qui peut sembler peu mais il faut rapporter ce chiffre aux 7100 individus estimés dans la nature... l'espèce est menacée d'extinction. Les 9/10^e de la population a disparu depuis 1900...



Trafics

La criminalité environnementale est le 3e trafic au monde après celui des armes et celui de la drogue ! Il s'agit en effet du 4^e plus gros négoce après la drogue, la contrefaçon et le trafic d'êtres humains. Le commerce illégal d'espèces sauvages (éléphants, rhinocéros, songes, baleines, requins...), les infractions des entreprises du secteur forestier, le trafic d'or et de minéraux, la pêche illégale ou la fraude aux crédits carbone font partie de cette criminalité environnementale.

Une partie de ce trafic concerne les animaux domestiques et les élevages illégaux. Pour fournir la forte demande du marché européen en chiens, il faudrait 600000 nouveaux chiens chaque année, or il n'est déclaré que 25% de ce chiffre... La majeure partie du marché est donc illégale.

Elevages clandestins, importations illégales, vols d'animaux ou exploitation d'espèces protégées sont les piliers de ce trafic : serpents, tortues, oiseaux araignées, chiens... en sont les victimes, et représentent les marchandises du négoce des NAC. Selon l'ENDCAP une ONG, près de 90% des reptiles capturés et destinés à l'exportation ne survivent pas au-delà d'une année de captivité.

A lui seul le commerce d'espèces protégées pèse plus de 20 milliards d'euros/an, et au total le trafic n'animaux sauvages pèse 160 milliards d'euros/an.

Selon un rapport de l'UNEP (Programme des Nations Unies pour l'Environnement) et d'Interpol en 2015, ce trafic sert avant tout de source de financement au crime organisé, notamment aux groupes paramilitaires et terroristes.

Il est aisé de se trouver mêlé à un tel trafic : l'élevage de Chihuahua ou d'AmStaff du voisin qui n'a pas forcément d'existence légale et qui vous propose des tarifs très intéressants, internet qui draine 70% du marché des tortues marines ou terrestres, mais des oiseaux exotiques également, les journaux gratuits... même des élevages illégaux de sangliers pour la chasse.

Tous les éleveurs sont censés être déclarés auprès de la chambre d'agriculture.

